

PRIME

ПОХОЖДЕНИЯ МИРОЕДОВ

TRAVELLER

ТОП-3

ЭКЗОТИЧЕСКИХ
ПУТЕШЕСТВИЙ

НА
ПОЕЗДЕ
ИНДИЯ

СИНГАПУР-
ТАИЛАНД

ЮЖНАЯ
АФРИКА

Александр
Роднянский
о Петербурге,
Лос-Анджелесе
и Бутане

Майами

ПОСТОЯННЫЕ
АВТОРЫ

Марк Гарбер
Дмитрий Савицкий
Андрей Деллос
Ирина Почитаева
Лука Дель Боно

- ИТОГИ ART BASEL
- ЯХТЕННЫЙ МАРШРУТ
ПО ФЛОРИДЕ
- BEAUTY-ГИД

16+

OYSTER PERPETUAL YACHT-MASTER 40



ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*

Москва: ЦУМ, ул. Петровка, 2, бутик Rolex, тел. 8 800 500 8000; Тверская ул., 16/2, «Галерея Актер», бутик Rolex, тел. 495 935 7789; Третьяковский пр., 7, магазин Mercury, тел. 495 933 3393; Кутузовский пр-т, 31, магазин Mercury, тел. 495 933 3031; Барвиха Luxury Village, 8-й км Рублево-Успенского ш., магазин Mercury, тел. 495 225 8870.
С.-Петербург: ДЛТ, ул. Б. Конюшенная, 21-23а, бутик Rolex, тел. 812 648 0850.



ROLEX

ВНЮМЕРЕ

PRIME

- 12 Открытия**
Москва и Макао
- 14 События**
Женева, Вена, Москва,
Санкт-Петербург
- 16 Украшения**
Бриллианты
для новогодней ночи
- 18 Часы**
Аукционный дом Phillips
и Geneva Watch Auction
- 20 Часы**
Предпремьерный показ
SIHH-2016
- 22 Разговор**
Александр Роднянский
- 28 Автор**
Дмитрий Савицкий
о спиритизме
- PRIME**
- 30 Автор**
Андрей Деллос
об итогах года и планах
- 32 Автор**
Марк Гарбер
о нравах Майами
- 34 Автор**
Интервью Ирины
Почитаевой с психологом
Алексом Десатником
- 36 Insider**
Лука Дель Боно
о Мэрилебоне
- 37 Афиша. Лондон**
- 38 Автор**
Надежда Оболенцева
о Пхукете

Carlton

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



«Автомобиль года 2015»
в Европе

НОВЫЙ Volkswagen Passat Инновационно Ваш



Новые аудио-навигационные-infotainment¹-системы MIB²



Виртуальная программируемая приборная панель TFT³



Новый стильный салон



LED⁴ головной свет



Система кругового обзора Area view⁵

Давно ли вас удивляло что-то так сильно? Ослепительный, стильный, свободный, новый Volkswagen Passat воплотил в себе все лучшее, что может дать технический прогресс. Система распознавания усталости водителя, динамическое управление фарами головного света, 3-зонная климатическая установка с управлением для пассажиров на заднем сиденье, система с электроприводом багажного отсека EasyOpen⁶ и виртуальной педалью. Нет смысла описывать все инновации нового Passat. Просто нажмите на Start⁷, и он полностью подчинится вам.



Das Auto.

Дополнительная информация – по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru

¹Инфотейнмент. ²ЭМАЙБи. ³ТиЭфТи. ⁴ЛЕД. ⁵Эриа вью. ⁶ИзиОупн. ⁷Старт. Некоторые из указанных в рекламе опций устанавливаются за дополнительную плату. Автомобиль, изображенный в рекламе, может быть оснащен дополнительным оборудованием, недоступным для заказа в России. Реклама

ВНЮМЕРЕ

PRIME

- 66 **Проект**
Дмитрий Кленов о передаче активов по наследству
- 68 **Мастер**
Андреа Буччеллати
- 69 **Вдохновение**
VDP
- 70 **Подарки**
- 71 **Выбор**
- 72 **Вещи**
- 76 **Афиша**
- 80 **Юбилей**
10 лет «Турандот»
- 82 **Prime 101**
- 85 **Хроника**
- 90 **PS**
Борис Белоцерковский

PRIME

- 40 **Weekend**
Лучшие места для охоты и рыбалки от Андрея Зайцева
- 42 **Яхты**
Флорида и Индонезия
- 46 **Экстрим**
Александр Орлов о восхождении на Эверест
- 48 **Маршрут**
ЮАР, Индия, Таиланд и Сингапур на поезде
- 54 **Beauty News**
Главные рождественские покупки
- 56 **Beauty Guide**
Майами
- 58 **SPA**
Санкт-Мориц
- 61 **Отели**
Цюрих, Санкт-Петербург, Гиффа, Москва, Мале, Фельден

The Arts Club

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

ULYSSE NARDIN

SINCE 1846 LE LOCLE - SUISSE*



MARINE DIVER**

Автоподзавод. Водонепроницаемость до 300 метров.

Корпус из 18-каратного розового золота.

Доступны в корпусе из стали.

реклама *С 1846 года. Ле Локль - Швейцария. ** Марин Дайвер. Официальный дистрибьютор ООО «Улисс Нардин».

ULYSSE-NARDIN.COM

ULYSSE NARDIN RUSSIA

T. +7 (495) 795 0630, inforussia@ulyссе-nardin.com

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»

— идеальный климат, достойное окружение



Рэдиссон Ройал Отель, Москва* Реклама



В комплексе отеля: Ройал Велнес Клуб, рестораны «Татлер Клуб», «Бифбар Джуниор», «Боно», «Трибека», «Иль Форно», «Фарси», «Солюкс Клуб», «Марани», «Эрвин», «Мерседес-бар», караоке-бар «Трубадур», ресторан под шпилем для двоих «Романтик», а также 26 моно и мультибрендовых бутиков, автосалон «Ролс-Ройс», Флотилия «Рэдиссон Ройал».

Гостиница «Рэдиссон Ройал, Москва»
121248, Москва,
Кутузовский проспект, 2/1, стр. 1
Тел./Факс: +7 495 221 55 55
www.radisson.ru
www.ukraina-hotel.ru



Radisson
ROYAL HOTEL*
MOSCOW

PRIME

TRAVELLER



Oriental Express

Редакция

Редакционный директор
ЭЛЛЕН ФЕРБЕЕК

Главный редактор и издатель
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВА
e.vassilieva@korsamedia.ru

Управляющий редактор
ВАРВАРА БРУСНИКИНА
v.brusnikina@korsamedia.ru

Редактор
ИРИНА БАГАЕВА
i.bagaeva@korsamedia.ru

Арт-директор
ЕКАТЕРИНА НИЖАРАДЗЕ
e.nizharadze@korsamedia.ru

Beauty-редактор
ЮЛИЯ КУДРЯВЦЕВА
(Harper's Bazaar)
j.kudryavtseva@korsamedia.ru

Корректор
ЕКАТЕРИНА ЕВСЕЕВА

Коммерческий отдел

Директор по рекламе
ИРИНА ЧУЖАКОВА
i.chuzhakova@korsamedia.ru

Отдел управления производством

Директор по производству
ОЛЬГА ЗАМУХОВСКАЯ
o.zamukhovskaya@imedia.ru

Менеджер по печати
ЕЛЕНА КАРАСЕВА
e.karaseva@imedia.ru

Руководитель службы
по работе с рекламодателями
МАРГАРИТА
КОВАЧИНСКАЯ
m.kovachinskaya@imedia.ru

ООО «Корса медиа»

Генеральный директор
СВЕТЛАНА КОРШУНОВА
s.korshunova@korsamedia.ru

Коммерческий директор
ИРИНА БУРЯКОВА
i.buryakova@korsamedia.ru

Финансовый менеджер
ИРИНА МУФАЗДАЛОВА
i.mufazdalova@korsamedia.ru

Предпечатная подготовка
Smartpixels, Россия, 127018,
Москва, ул. Полковая, 3, стр. 3

Печать
ООО «Первый полиграфический комбинат», Россия, 143405,
Московская обл. Красногорский р-н, п/о Красногорск-5,
Ильинское ш., 4-й км

Адрес редакции
Россия, 125167, Москва,
Ленинградский пр-т, 39, стр. 80
БЦ SkyLight

Тираж 45 000 экз.

Распространяется бесплатно

Учредитель и издатель журнала
ООО «Корса медиа»,
Россия, 127018, Москва,
ул. Полковая, 3, стр. 1

Prime Traveller №1 (55),
январь-февраль 2016 г.

Выход в свет – 24.12.2015 г.

Свидетельство о регистрации
СМИ пи № фс77-49840 выдано
Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
14 мая 2012 года

Перепечатка и любое воспроизведение материалов и иллюстраций из нашего журнала возможны лишь с письменного разрешения редакции

Издание предназначено для лиц старше 16 лет

Главный редактор
Васильева Е.А.

Над номером работали:

Тимур Бараев, Нина Спиридонова, Мария Никулина, Евгения Соколова, Екатерина Сваровская, Анна Ульянова, Елена Швец, Татьяна Щерба, Анна Исаева



THE RINK*

ЗИМНИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРЕМИУМ-КЛАССА

- * ● КАТОК
- ТЮБИНГ
- РЕСТОРАН



РЕКЛАМА

+7 495 777 98 99



SKOLKOVO
GOLF CLUB • MOSCOW

PRIME открытия

Факт: яркий дизайн ресторана способствует погружению в «шанти» — состояние счастья и гармонии

МОСКВА

Жизнь Пи

Ресторан индийской кухни от холдинга «Ресторанный Синдикат» — проект, органично сочетающий колониальный и современный стили в интерьере. За меню отвечает команда прибывших из Индии поваров, которую возглавляет шеф Раджандар Сингх, долгое время работавший в сети отелей Taj Group в Дели. За приготовлением блюд гости могут наблюдать, благодаря открытой кухне. Помимо основного зала на 130 человек, в ресторане есть уютные помещения для небольших компаний, а также зал с караоке.

Большой Саввинский переулок, дом 12, строение 6



РЕСТОРАНЫ



МОСКВА

Рыбы нет

Новый проект Аркадия Новикова разместился в здании отеля St. Regis. «Рыбы нет» — большой мясной ресторан с грилем, открытой кухней и пекарней. Возглавляет команду ресторана уже знакомый по бургерной «#Fagsh» француз Камель Бенмамар. Финальное меню получилось сжатым: 8 закусок, суп, цыпленок, вегетарианский бургер, 7 десертов, 13 блюд, приготовленных на основе мраморного мяса. Еще одна интересная составляющая ресторана — лавка на входе, где гостям рассказывают о том, как правильно разделять мясо.

Никольская ул., 12

МАКАО

The St. Regis Macao, Cotai Central

Открывшийся в декабре отель расположен в комплексе Macao Sands, неподалеку от центров развлечений и исторических достопримечательностей, таких как Macao Sky Tower, Nam Van Lake Cybernetic Fountain и Sands Casino. Гостям доступен открытый бассейн, который работает круглый год, спа-центр, несколько ресторанов высокой кухни и бар с большим выбором напитков — по традиции St. Regis в нем подается и фирменный коктейль «Кровавая Мэри». Также гостям отеля предлагаются услуги дворецкого.

starwoodhotels.com

ОТДЫХ



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

Откройте для себя возможности сервиса PRIME

При вступлении в Клуб до 30 января
получите эксклюзивную привилегию
на годовое членство PRIME*

Оцените удобство мобильного приложения PRIME

- Ваш посадочный билет
- Подтверждение бронирования отеля
- Статус запросов и история расходов
- Возможность оплаты услуг Клуба в Вашем телефоне

Используйте преимущества клубной карты PRIME MasterCard

- Премиальная карта категории World Elite MasterCard
- Удобный способ оплачивать услуги PRIME
- Доступ к привилегиям более 700 партнеров**

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk

Доверьте нам заботу о Ваших путешествиях

- Разработка индивидуальных маршрутов
- Особые условия на размещение в лучших отелях мира
- Помощь в организации путешествия и круглосуточное сопровождение

Поручите нам повседневные вопросы и больше не думайте о мелочах

- Команда профессиональных личных ассистентов работает для Вас 24 часа в сутки 365 дней в году
- Мы выполним любые Ваши запросы с индивидуальным подходом и особым вниманием к Вашему статусу



Доступно в
App Store

* Премия 20% на приобретение индивидуального членства. Премия 30% на приобретение членства для двоих.

** Среди партнеров PRIME: Mercury, Bosco di Ciliegi, «ДжамильКо», Crocus Group, «Аэрофлот», Novikov Restaurant Group, Ginza Project, World Class, Podium, Aldo Coppola, Four Seasons Hotels and Resorts, The Ritz-Carlton, Mandarin Oriental Hotel Group, The Dorchester Collection, Fairmont, Raffles, Swissotel, Belmond, Starwood Hotels & Resorts, Hyatt Hotels, The Peninsula Hotels, Rocco Forte Hotels, One&Only Resorts и многие другие.



Факт: Пласидо Доминго входит в тройку самых известных теноров вместе с Лучано Паваротти и Хосе Каррерасом

PLACIDO DOMINGO

КОНЦЕРТ
14 января

Пласидо Доминго

74-летний испанец Пласидо Доминго – всемирно признанный артист, прославившийся не только как один из лучших и наиболее влиятельных оперных певцов, но также и как уважаемый дирижер. Его вокальный репертуар включает в себя 145 сценических ролей – количество, не превзойденное ни одним другим оперным певцом в истории. Доминго отличается экспрессивной, страстной манерой исполнения.

где: *Crocus City Hall*
65-66-й км МКАД



БАЛ
4 февраля

Венский оперный бал

Бал в Венской государственной опере по праву считается одним из самых ожидаемых событий светской жизни Европы. Он занесен ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия. Откроет бал полонез в исполнении 186 специально отобранных пар. Затем дебютанты станцуют польку и вальс. Зал оперы будет украшен цветочными композициями из 60 тысяч роз, привезенных из знаменитых теплиц Зальцбурга и Эквадора.

где: *Венская государственная опера*
Opernring, 2, Вена

ВЫСТАВКА
18 – 22 января

Салон высокого часового искусства SIHH 2016

В этом году салон высокого часового искусства по традиции пройдет в швейцарском городе Женева. Производители и дизайнеры самых известных часовых домов встретятся с гостями выставки, чтобы представить новинки сезона и уникальные модели. Состав участников международной выставки пополнится девятью новыми независимыми брендами – состоится дебют марок Christophe Claret, De Bethune, H. Moser & Cie, Hautlence, HYT, Laurent Ferrier, MB&F, Urwerk и Voutilainen.

где: Комплекс Палэкспо
CH-1218, Grand-Saconnex,
Женева



ОПЕРА
2, 10 января

«Рождественская сказка»

Мировая премьера оперы-феерии выдающегося композитора Родиона Щедрина. Композитор посвятил свое произведение балерине Майе Плисецкой, а также коллективу Мариинского театра и его легендарному художественному руководителю Валерию Гергиеву.

где: *Мариинский театр*
пл. Театральная, 1, Санкт-Петербург



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

Еще больше событий на стр. 76 >

Обзор часовых премьер читайте в рубрике Prime Часы на стр. 20 >

Формат обслуживания «СБЕРБАНК ПЕРВЫЙ»: больше, чем премиум

«Сбербанк Первый» обновил и расширил линейку привилегий для клиентов категории VIP¹. Теперь у них еще больше возможностей.

Сейчас в сети офисов формата «Сбербанк Первый» обслуживается более 50 тыс. клиентов. Для них созданы особые условия: высококлассный сервис, особая сеть из 150 офисов в более чем ста городах по всей стране, персональный менеджер, выделенная круглосуточная линия телефонной поддержки, доступная 24/7 консьерж-служба.

«Сбербанк Первый» предлагает своим клиентам премиальные банковские карты с подключенной программой скидок и привилегий от партнеров – платежных систем Visa и MasterCard®. В «Сбербанк Первый» решили, что в дополнение к этому клиенты должны получать привилегии, разработанные исключительно для них.

«Мы знаем, что наши клиенты любят путешествовать. Для того, чтобы сэкономить время наших клиентов на подбор оптимального варианта поездки и помочь получить максимум приятных впечатлений на самых выгодных условиях, мы отбираем лучших поставщиков и договариваемся с ними об индивидуальных условиях», – объясняет управляющий директор «Сбербанк Первый» Мария Поденко.

Уникальная программа Банка с предложениями партнеров «Сбербанк Первый» для путешественников основана на изучении реальных запросов десятков тысяч состоятельных клиентов именно в России. «Мы – Сбербанк, один из крупнейших банков страны и Восточной Европы, мы можем рассчитывать не просто на особые условия и скидки, а на “очень особые”, – продолжает Мария Поденко. – И мы готовы рекомендовать каждому клиенту «Сбербанк Первый» предложения наших партнеров на привлекательных условиях».

«В первую очередь, планируя следующую поездку, стоит узнать о действующих предложениях наших партнеров, зайдя на сайт sberbank1.ru или обратившись к своему пер-

Клиенты «Сбербанк Первый» должны получать привилегии, разработанные исключительно для них.

сональному менеджеру, или, что еще проще, – в “консьерж-службу”, – полагает Мария Поденко. – Консьерж не только подробно расскажет о предложениях, но и поможет воспользоваться ими, а также займется организацией всех сопутствующих услуг», – объясняет она.

«Сбербанк Первый» уже сейчас имеет в числе партнеров The Leading Hotels of the World (LHW), Accor Hotels (3792 отеля брендов Sofitel®, MGallery®, Mercure®, Pullman®, Novotel® и др. в 94 странах мира), Elite Rent-a-Car. И число таких глобальных партнеров непрерывно растет.

«Я проверила результат на себе. Отправляясь в деловую поездку на неделю в Европу, забронировала отель высокого качества и использовала свои привилегии клиента «Сбербанк Первый» от нашего партнера – ассоциации отелей LHW. Я была по-настоящему удивлена дополнительным бесплатным сервисом по сравнению с моей прошлой поездкой: трансфер из аэропорта на лимузине, номер повышенной категории, завтрак каждое утро и выезд из номера тогда, когда мне было удобно – в 16 часов, – все это входило в набор моих привилегий, хотя, наверняка, в обычных условиях это стоило бы не малую сумму», – объясняет Мария Поденко.

«Сбербанк Первый» постоянно отрабатывает локальные и сезонные варианты и предлагает особые условия на наиболее востребованных направлениях. Сейчас клиентам предлагается целый ряд скидок на зимний период, включая новогодние каникулы, например, на проживание в отелях Solis Sochi, Solis Sochi Suites и Dolina 960 на горнолыжном курорте «Горки Город» в Сочи.

«Мы включаем в нашу программу специальные предложения непосредственно на “высокий сезон”. И уверены, что это именно то, что нужно нашим клиентам», – говорит Мария Поденко.

Подробную информацию о формате обслуживания «Сбербанк Первый» уточняйте по номеру 8 800 333 22 33 или на сайте www.sberbank1.ru

1. Под VIP клиентами формата обслуживания «Сбербанк Первый» понимаются клиенты Сбербанка, заключившие договоры о банковском обслуживании в отделениях Сбербанка, применяющих модель обслуживания «Сбербанк Первый». Для того, чтобы воспользоваться продуктами и услугами формата обслуживания «Сбербанк Первый», а также привилегиями, необходимо разместить в Сбербанке денежные средства в размере не ниже, установленной Банком суммы, либо оплачивать установленную Банком комиссию. Воспользоваться эксклюзивными предложениями в рамках программы привилегий можно при оплате услуг партнеров премиальными картами Visa Infinite/Visa Infinite Сбербанк Первый и World Master Card® Elite Сбербанк Первый.

Условия действительны с 01.12.2015. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Информация, представленная в данном материале, не является публичной офертой. Услуги оказываются следующими партнерами Сбербанка: НАО «Красная Поляна» (Solis Sochi 5*, Solis Sochi Suites 5*, Dolina 960 4*), представительство компании ООО «Зе Лидинг Хотелз оф зе Ворлд» (The Leading Hotels of the World), Accor SA (Accor Hotels), Elite Rent-a-car SA. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.

Casato

Дизайнер Casato Федерико Гауттиери украсил фирменным ажурным мотивом ювелирную заколку из золота и бриллиантов. Ее можно носить и как брошь.

Chopard

Коллекцию украшений *Imperiale* с мотивом, имитирующим вышивку на королевских плащах и подушках для регалий, дополнила тиара. Она выполнена из розового золота с аметистами и бриллиантами в полном согласии со стилистикой ювелирной линии Chopard.

Chaumet

Графический цветок с двенадцатью лепестками, усыпанными бриллиантами, укреплен на обруче, обтянутом черным шелком. Украшение из коллекции *Josephine* в духе ар-деко выглядит очень современно.

Cartier

Круглый кулон, который можно было бы носить на шее, ювелиры французской марки надели на цепочку с двумя зажимами для украшения прически. Геометрический рисунок ар-деко из золота с бриллиантами – самое верное решение.

Chanel

Теплый оттенок закатного солнца в обруче *Sunset* из высокой ювелирной коллекции Chanel *Cafe Society* передают розовые сапфиры, резные розовые опалы и четыре сапфира падпараджа овальной огранки.

ВСЕМУ ГОЛОВА

Ювелирные тиары, диадемы и заколки – идеальное украшение для новогоднего вечера.

Alexander Arne

Это украшение относится к разряду трансформеров, столь любимых российской ювелирной маркой. Верхнюю часть шпильки с жемчужиной и бриллиантами можно отделить от основы и присоединить к шинке кольца.

Piaget

Прекрасная роза давно стала излюбленным цветком ювелирного дома, ведь один из сортов носит имя Ива Пьяже. Изящный розовый бутон с многослойными скульптурными лепестками распустился на обруче из двух скрученных бриллиантовых лент.

Tiffany & Co.

Бандо *Savoie* из бриллиантов и речного жемчуга на черной бархатной ленте со съемной брошью входит в коллекцию Tiffany the Great Gatsby, созданную ювелирным домом для съемок фильма «Великий Гэтсби». Похожее украшение, вдохновленное эпохой «ревущих 20-х», носит в кадре Кэри Маллиган, сыгравшая Дэйзи Бьюкенен.

Harry Winston

Абстрактный мотив цветущих лилий превратился в коллекцию бриллиантов на каждый день *Lily Cluster*. Похожий дизайн был у Гарри Уинстона еще в 1940-х годах. Кроме серег, подвесок и тонких браслетов, в ней есть заколка для волос из платины и бриллиантов круглой огранки.



Побалуйте себя раем

Shangri-La's Villingili Resort & Spa – роскошная находка, место, впечатления от которого превзойдут все ваши ожидания.

Уединитесь с шиком на одной из наших частных вилл, расположенных на вершине изумрудно-зеленых джунглей или вдоль бирюзовой береговой линии. Просторные виллы – прекрасное тихое место, как для влюбленных пар, так и для семей. Специалист Shangri-La позаботится о том, чтобы все Ваши желания были удовлетворены.

Незабываемые впечатления ждут Вас в сердце удивительной естественной красоты. Позвольте себе умиротворение в спа СНИ, The SPA, исследуйте восхитительный тропический лес, поиграйте в гольф на единственном 9-ти луночном поле на Мальдивах, или насладитесь океанским приключением с разнообразными видами водного спорта.

Роскошные гастрономические впечатления также ждут Вас, будь это один из трех наших ресторанов, или Dine by Design на открытом воздухе, романтический ужин на яхте или семейный барбекю во время игры в гольф.

остров Виллингили, Адду Атолл,
Мальдивская Республика

Тел: +960 689 7888 slmd@shangril-a.com
shangri-la.com/male



Shangri-La's

Villingili Resort & Spa
MALDIVES

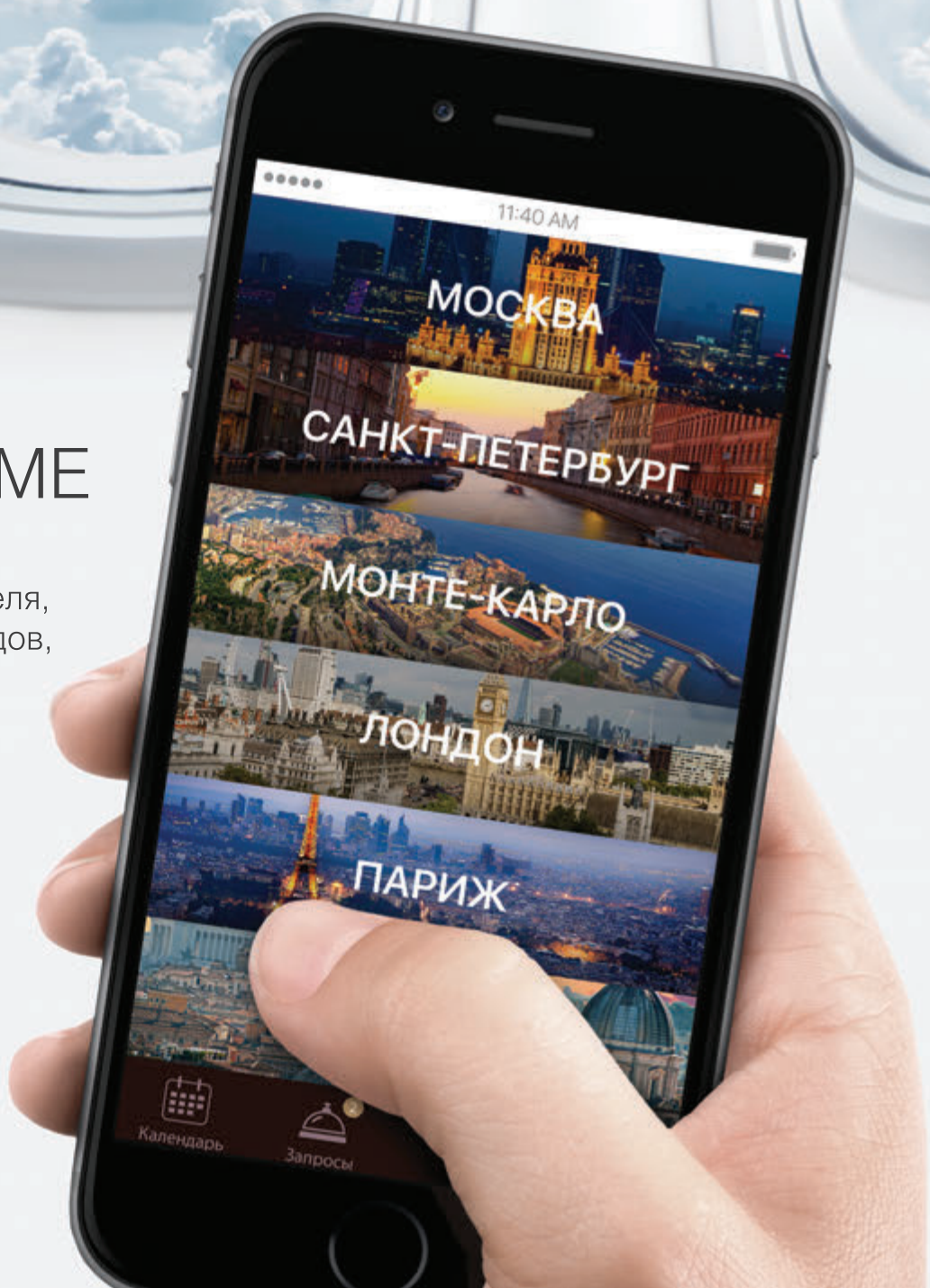




Мобильное приложение PRIME

Ваш посадочный билет,
подтверждение бронирования отеля,
статус запросов и история расходов,
возможность оплаты услуг Prime
в вашем телефоне

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk



Под номером I модель
«Турецкая архитектура»
Vacheron Constantin



SIHH-2016

ПРЕДПРЕМЬЕРНЫЙ ПОКАЗ

Vacheron Constantin

MÉTIERS D'ART FABULEUX ORNEMENTS

В коллекции часов со скелетонизированными ажурными механизмами 1003, украшенными разными техниками декора, четыре новых модели: «Индийский манускрипт» с узором в технике выемчатой эмали; «Турецкая архитектура», где белый перламутр дополнен ажурной сеткой с вручную снятыми фасками из золота и жемчужных бусин; «Французское кружево», на циферблате которого полупрозрачный узор дополнен эмалью Grand Feu и гранатовыми сапфирами и бриллиантами; «Китайская вышивка» с использованием техники перегородчатой эмали cloisonné инкрустирована нефритами и розовым опалом.

Audemars Piguet

ROYAL OAK PERPETUAL CALENDAR

Дом Audemars Piguet объявил 2016-й годом желтого золота, которое он считает самым классическим материалом часового искусства. Его непреходящую красоту в этой модели символизирует модуль вечного календаря. Автоматический механизм AP5134 создан на базе ультратонкого AP2120 и имеет высоту всего 4,31 мм. Помимо традиционных для вечного календаря индикаторов лет, месяцев, дней недели, чисел и фаз Луны, здесь есть индикатор порядкового номера недели. Модель в корпусе из желтого золота диаметром 41 мм оснащена циферблатом только синего цвета.

A.Lange & Söhne

1815 TOURBILLON HANDWERKSKUNST

Лимитированной до 30 экземпляров серий турбийона с ручной отделкой механизма и циферблата Дом завершил празднования 200-летия со дня рождения своего основателя. Handwerkskunst в переводе с немецкого означает «художественное ремесло», поэтому саксонцы используют его для обозначения специальных моделей, декорированных с применением редких техник отделки и гравировки. Циферблат из розового золота отделан гравировкой стиля «трембляж» и темно-серым родиевым покрытием. Мост турбийона и верхняя поверхность каретки – плоской зеркальной полировкой: это одна из наиболее трудоемких техник декора. Турбийон механизма L102.1 с ручным заводом имеет функцию останова каретки и обнуления показаний секундной стрелки.



Деталь: Антрацитовый циферблат – идеальная пара розовому золоту корпуса

Факт: Серия лимитирована 100 экземплярами

По доброй традиции, год начинается с январского Международного салона высокого часового искусства в Женеве. Как всегда участники до последнего момента старались скрыть свои премьеры, но нам все же удалось кое-что выяснить.

IV Jaeger-LeCoultre

REVERSO TRIBUTE CALENDAR

85-летие культовой модели Reverso с переворачивающимся корпусом дом отметил выпуском трех новых линий Reverso Classic, Reverso Tribute и Reverso One. Наиболее интересная из них, конечно же, «Посвящение». С внешней стороны Reverso Tribute Calendar расположены индикаторы полного календаря, а с внутренней – указатель времени во втором часовом поясе. Графичность внешнего циферблата усиливает индикатор фаз Луны. Он расположен симметрично указателю «день/ночь» на внутренней стороне, при этом последний увенчан крохотной треугольной меткой, облегчающей считывание его показаний.

V Piaget

EMPERADOR COUSSIN XL 700P

В честь 40-летия со дня выпуска в 1976 году своего первого ультратонкого кварцевого механизма 7P Дом Piaget представил удивительные мехатронные концепт-часы. Черный ультратонкий механический калибр с автоподзаводом Piaget 700P вместо традиционного узла «баланс-спираль» имеет кварцевый осциллятор, который обеспечивает гораздо более высокую точность хода. Таким образом, он сочетает в себе все лучшие достоинства механических и электронных механизмов. Уникальный гибридный двигатель помещен в корпус диаметром 46,5 мм в форме «подушка» из белого золота. Концепт-часы выпущены лимитированной серией из 118 экземпляров.

VI

Montblanc TIMEWALKER EXOTOURBILLON MINUTE CHRONOGRAPH

В коллекции TimeWalker, предназначенной для динамичной городской жизни, впервые представлена модель с эксклюзивным запатентованным экзотурбийоном и однокнопочным хронографом. В греческом приставка «exo» означает «внешний» или «наружный». В данном случае речь о балансовом колесе с регулировочными винтами, изолированном от вращающейся каретки турбийона. Благодаря оригинальной конструкции, каретку удалось уменьшить, сократить энергозатраты механизма на 30% и повысить надежность и точность механизма. Корпус модели диаметром 44 мм выполнен из титана, углеволокна и алмазоподобного углерода, что обеспечивает невероятную легкость и прочность часов.



Тод заканчивается, поэтому начать хочется с того, есть ли у вас ощущение завершения определенного этапа?

Нет. У меня проектное мышление и проектное ощущение жизни. Прошлый год у меня закончился в марте завершением эпопеи под названием «Левиафан». И начался новый временной отрезок, который закончится в середине следующего года. Посему я рассматриваю Новый год как период, досадно мешающий рабочим обстоятельствам. Вот режиссер монтажа уедет 5 января – негодяй. Такое ощущение Нового года.

То есть радости никакой?

Особенной нет, но я всегда очень рад проводить это время с семьей. Привычные обстоятельства жизни, увы, не всегда этому способствуют. Сын занят, дочь занята – все заняты. И мы в Новый год не путешествуем активно, а катаемся на лыжах, потому что это возможность поболтать, поужинать вместе, обсудить важные вещи – семейные планы и жизненные пути детей. Так что, на Новый год мы традиционно уедем во Францию кататься на лыжах.

Куршевель?

Я езжу во Францию кататься четыре раза в год, и это всегда разные места. Но на Новый год – да, Куршевель, где мы снимаем шале всей нашей большой семьей.

А что за этап вы живете сейчас?

Этап под названием «Дуэлянт». Это необычная картина, которая меня очень увлекла – сочетание редко соединяемых вместе жанровых элементов, героев, среды. Там создан мир, который, пожалуй, и не был представлен никогда на экране: Петербург середины XIX века в развитии. Строятся мосты, все запружено каретами, длинные очереди, рынки совершенно особые, например, у Казанского собора. А происходит это после наводнения, поэтому в каналах поднята вода, и мы видим следы вынесенной на улицы грязи. Кроме того, очень важно, что Санкт-Петербург середины 19-го века – это европейская столица, мультикультурное и многоязычное пространство, в котором люди с легкостью переходят с одного языка на другой. С дворцами и дворянским обществом имперской столицы

Беседовала Варвара Брусникина
Фото: Анна Ульянова

«**Я** ДВИГАЮСЬ К ТОМУ, ЧТОБЫ ДЕЛАТЬ МЕЖДУНАРОДНОЕ КИНО В РОССИИ»

соседствует таинственный и экзотичный мир алеутов, населявших Крайний север России, где также разворачиваются события «Дуэлянта». И все это в сочетании с нуаром, обыгрывающим интригу классической костюмной драмы, но сделано решительно современно, с новейшим технологическим инструментарием – и с технологией IMAX, и со спецэффектами. И герой необычный – романтический, стоящий на плечах классической литературы, прежде всего лермонтовской, такая реинкарнация Печорина в нынешнем понимании. А история – про русские дуэли, которые всегда были в большей степени вызовом Всевышнему и судьбе, нежели оппоненту, не ритуалом выяснения отношений, а спором с фортуной, необходимостью заплатить кровью. Это драматичная, увлекательная, эмоциональная история с неожиданным и сильным героем, способная тронуть современную аудиторию. Это совершенно современное кино. В той степени, в которой современная игра с эпохой и фактурой у Гая Ричи в фильме о Шерлоке Холмсе. Посмотрев несколько кадров «Дуэлянта», Sony

Pictures немедленно приобрела картину для мирового проката.

А почему вы вообще решили взяться за этот проект? К вам пришел режиссер?

Я давно наблюдал за Мизгиревым, и очень верю в него. Он работал в артовом сегменте и ярко зарекомендовал себя, сделав три фильма, каждый из которых был замечен крупнейшими кинофестивалями – и «Бубен, барабан», и «Конвой», и «Кремень». Но мне казалось, что в Мизгиреве есть потенциал для более масштабных задач. Для такого энергетически заряженного жанрового кинематографа. Так устроен весь большой Голливуд, где из авторского сегмента были рекрутированы Кристофер Нолан, Гильермо дель Торо, Альфонсо Куарон, Алехандро Иньярриту и другие современные режиссеры. И здесь я лишь следую пониманию того, что только талантливые люди, продемонстрировавшие свежесть и неординарность мышления, могут делать качественное жанровое кино.

И вот как-то Мизгирев принес мне

буквально полстраницы текста – историю человека, который стреляется за других на дуэлях, и я сразу сказал: «Давай, поехали!» Мизгирев – режиссер, для которого принципиально важны объемные характеры и развитие драматургических линий. Он сам очень талантливо пишет, и у нас было много вариантов сценария, кажется семнадцать версий, прежде чем мы остались довольны финальной. Где-то к июню мы закончим работу, и выйдет картина в прокат 29 сентября 2016 года. Наша аудитория сейчас более чем скептически настроена к жанру под названием «русское кино». И подчас немногие, но действительно хорошие картины тонут, не успев даже получить шанс. Но это «большая» картина, амбициозный проект, потенциал которого позволит побиться за отдельное место в сознании аудитории.

А почему картины тонут?

Это поражение продюсеров?

Нет. Когда вы делаете скромную картину, будь то драма, комедия или хоррор, ресурсов, которыми можно коммуни-

цировать с аудиторией и превратить его в событие, не так уж много. Надо придумать крайне неожиданные творческие шаги. Вот, например, «Горько». Скромная очень картина, но при этом свежая, талантливая, яркая. Они придумали, как с ней справиться и выработать эффект ожидания у аудитории. А у подавляющего большинства это не получается. И это то, чем я пытаюсь заниматься, – создавать кинематографические события в абсолютно разных жанрах и сегментах. А параллельно двигаюсь к тому, чтобы делать международное кино здесь – у меня для этого достаточно сил, понимания и репутации. И хотя у меня совершенно другие вкусы и предпочтения, но по модели это похоже на то, чем занимается Люк Бессон, делая во Франции кино с французской группой, с одним, максимум двумя, большими англоязычными звездами, на английском языке. Например, фильм «Люси», снятый за относительно скромный бюджет, собрал около 600 млн по всему миру.

Даже учитывая нынешнюю репутацию России на международной арене?

Не думаю, что профессионалы мировой киноиндустрии живут с мыслями о России. Да, естественно, задают вопросы, что, собственно, с вами происходит. Но эти вопросы вряд ли способны повлиять на отношение к конкретным проектам. Киноиндустрия живет по своим законам, в которых главное – качественный контент. Посему политическая ситуация меня тут не очень волнует. А вот экономическая действительно может оказаться проблемой. Потому что для работы той модели, о которой я говорю, нужен очень сильный внутренний рынок. Нужна аудитория, заинтересованная в том, чтобы ходить в кино, со средствами, которые бы она не считала до копейки. Сейчас люди вынужденно выбирают – «Звездные войны», русский фильм или мультфильмы – каждый день ходить в кино аудитория не может себе позволить. С другой стороны, как это часто в жизни бывает, в каждой проблеме есть и позитивные стороны – резкое ослабление рубля привело и к снижению цен на производство.

Но в кризис по сути единственным гарантом успеха становится качество?

Я в это всегда верил. Поэтому для меня ничего не изменилось. Мне всегда претилла логика людей, приходящих в кино, исключительно чтобы зарабатывать деньги и делать, увы, ущербные, в смысле качества, фильмы. Но мы работаем на рынке, и люди имеют на это право. Поэтому свои представления о том, что кино должно быть качественным, профессиональным

КАННЫ – ПЕРЕКРЕСТОК НЕРВНЫХ ОКОНЧАНИЙ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНЫХ ПРОЦЕССОВ»

и ответственным, я стараюсь публично не высказывать, а адресовывать себе и своим коллегам. Но когда оказывается, что это вырабатывает идиосинкразию на русское кино в целом, ты понимаешь, что это проблема и твоя. И это позволяет принять самый главный вызов и не согласиться с тем, что русское кино рассчитано только на русскоязычный мир.

Любой американский продюсер, даже очень скромного независимого фильма, точно понимает, что его фильм будет и у себя на родине, и на других территориях. И в проект закладывается реальный процент продаж – это один из инструментов производства кинофильмов по всему миру. Русское же кино нужно, во-первых, сделать за свой счет, во-вторых, кому-то показать и приложить максимум усилий, чтобы фильм был показан на ключевых кинофестивалях. Так, например, чтобы оценить уровень конкуренции – в конкурс Канн берут ежегодного порядка 20 фильмов из поданных 3 000 на рассмотрении фестивальных «селекционером». А в пуле мощных художников, известных всему миру всего около 100 человек. Соответственно, нужно не только качество, но и свежесть, радикальность содержательного высказывания. Это не выставка достижений народного хозяйства – это перекресток нервных окончаний важных политических, общественных и социальных процессов. Кураторы выбирают кинематограф, по которому можно судить о том, что происходит с людьми в предлагаемых обстоятельствах, как они справляются с вызовами этого безумного и каждую секунду меняющегося и путающегося в многократно изученных ошибках времени. И разбираются с тем, до какой степени современный кинематограф в состоянии заставить аудиторию идентифицировать себя с происходящим

на экране. Для этого нужен свежий, подчас чрезвычайно радикальный язык. В этом и состоит функция фестивалей. Если попал, у тебя есть шанс, но не гарантия, стать частью международного контекста. И где здесь возможность сделать некачественно?

Кто, кроме Звягинцева, на ваш взгляд отвечает этим критериям?

Сокуров, безусловно, огромная фигура. Михалков – большой режиссер, чьи фильмы в независимости от того, хороши или плохи, безусловно, будут смотреть с интересом. Равно как и фильмы Кончаловского, Лунгина, Чухрая. Если говорить о молодом поколении, то это Мизгирев, Сигарев, Хомерики, Меликян, Гай Германика. И это только те, кто первыми приходит на ум. Кроме того, есть сегмент большого жанрового кино, в котором обитают Бекмамбетов, Бондарчук, Лебедев, старающиеся делать аттракционное кино, чья дорога проходит не через фестивали, а напрямую в индустриальный сегмент. Но зрелищное кино требует бюджета – ниже 100 млн такое кино сделать нельзя, последний Бонд – это 350 млн долларов. Поэтому частью этой большой транснациональной индустрии могут быть только люди, умело пользующиеся современным технологическим инструментарием. А у нас три режиссера и две компании это умеют. Все. Я не шучу. При этом, пока на большом экране торжествует аттракцион, малый переживает огромное количество жанров и их авторов к себе – драмы, мелодрамы, шпионские фильмы перешли на телевидение. Это одна из двух главных причин, почему произошло то, что я называю вторым рождением великого американского романа, то есть сериалов. И там тоже есть возможность для маневра – нужно только



ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО 2018 БУДЕТ СОПОСТОВИМ С 2016 ПО РАЗНООБРАЗИЮ И КАЧЕСТВУ РУССКОГО КОНТЕНТА»

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСАНДРА РОДНИНСКОГО

правильно понимать вызовы сегодняшнего дня. Но мы находимся на обочине этого процесса, и только отдельные компании со своими спорадическими или более системными попытками пытаются интегрироваться в большой мир.

Пока они пытаются преодолеть, границы становятся все плотнее и плотнее.

Да. И с этим растет зависимость от государственного финансирования. Потому что если рынок не поддерживает ваше кино, а он не поддерживает, вы можете вернуть очень скромные деньги только за комедию, фильм ужасов или драму и не можете сделать неожиданную, яркую визуальную картину. Это, на мой взгляд, путь в никуда.

А бюджет при этом сокращается?

Нет, следующий год объявлен годом кино, и он будет крайне удачным, потому что выходят с десятков очень заметных картин. Мне трудно представить, что 2018 будет сопоставим с 2016 по количеству разнообразия и качеству предлагаемого русского контента. Из больших фильмов – «Экипаж» Лебедева, «Викинг» Кравчука, наш «Дуэлянт» Мизгирева, «Ледокол» Хомерики, «Большой» Тодоровского, «Матильда» Учителя, «Вий-2» Степченко, «Время первых» Быкова. Я не все называю, просто по памяти. Два новых мультфильма компании Сельянова – продолжение его «Саги о богатырях» и «Урфин Джус и его деревянные солдаты». И я не назвал картины со скромным бюджетом, авторские фильмы, а также новый фильм Павла Чухрая и «Пиковую даму» Лунгина.

А если вернуться к этому году, были ли откровения?

Откровений, если честно, не было. Но я под большим впечатлением от «Возвращенца». Сильная, вызывающе смелая картина, не боящаяся радикальных сцен и жестоких героев. Я очень сочувствую двум нашим фильмам – «Стране Оз» Сигарева и «Про любовь» Меликян. Два талантливых человека явно пытаются найти свой собственный путь к зрителю, причем идут не на компромисс – мол, «ладно, не хотите смотреть наше сложное авторское кино, сделаем для вас то, что вы любите». Нет, они делают свое кино и пытаются очень важную для себя тему артикулировать в необычной жанровой форме. Я бы выделил эти два российских фильма как ключевые. А что касается международного кино, на меня неожиданно сильное впечатление произвел фильм «Сын Саула», получивший Гран-при в Каннах в этом году. Это сильнее-»

ший претендент на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке». Я посмотрел примерно 50 фильмов о Холокосте, и 51-й смотреть не хотел, но это очень сильная картина. Мне очень жаль, что «Стив Джобс» провалился в Америке. Это такая специфика нашего дела, когда блистательная во всех компонентах картина – тонкая, мощная, объемная, – проваливается в силу неготовности рынка. Многие находили причину в том, что в главной роли – блистательно сыгравший, но не являющийся звездой, соответствующей масштабам и амбициям фильма Майкл Фассбендер. Спилберг – любимец и зрителей, и фестивального сообщества. Думаю, у его «Шпионского моста», который в очередной раз демонстрирует учебник по режиссуре, очень сильные шансы на «Оскар». На меня произвела впечатление и «Комната» Леонарда Абрахамсона – картина о женщине, которая была похищена, живет в изолированном помещении со своим похитителем и рождает от него ребенка. Ребенок растет в изолированном мире и, чтобы он не сошел с ума, она ему объясняет, что эта комната и есть весь мир.

А что насчет сериалов? Новую серию «Шерлока Холмса» ждете?

Мне он нравится, но он меня не держит. Это не мой мир. Я после Breaking Bad, который по сути своей – большое художественное высказывание, – смотрю по два эпизода значимых сериалов, но постоянно смотреть ничего не могу. Смотрю только «Игру престолов» и, что меня удивило, Homeland. Эта смена жанра от психологической драмы в шпионский детектив была очень успешной. Меня потрясает, что они не отстают от новостей и действуют в рамках сегодняшних обстоятельств.

А «Карточный домик», нет?

Первый сезон посмотрел с удовольствием, второй – спокойно, а на третьем – сломался. Первый сезон, с этими обращениями к аудитории, очень тонко и хлестко обыграл современное состояние дел в мировой и американской политике. Дальше прием надоедает. Посмотрел Generation Kill. Это мощная штука. Из политических историй, я бы сказал, неуловимо критическая по отношению к себе. Американцы в Ираке, сборище фриков и дегенератов или несчастных молодых людей, превращающихся в оных на фоне беспрерывного убийства и глупости военной жизни. Очень полезный, на мой взгляд, сериал на фоне бесконечной риторики и романтического отношения к войне. У нас же военное кино сейчас как в советских 50-х или на плакатах времен Первой Мировой.

«В БУТАНЕ УСПЕХ СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗМЕРЯЮТ НЕ В ВВП, А В ВАЛОВОМ НАЦИОНАЛЬНОМ СЧАСТЬЕ»

Давайте перейдем к мирной лирике.

Были ли путешествия, которые можно возвести в ранг откровений года?

Да, Бутан оказался безумно интересным. Меня вообще увлекают страны, которые еще не покорил глобализация. И Бутан – совершенно особый мир. Там есть часть чуть более цивилизованная и технологизированная, а есть – совершенно нетронутая. И это маленькое горное королевство, в котором люди живут в труднодоступных местах – ходят пешком на большие расстояния, носят в гору грузы.

В Бутане ко всему прочему церковь не отделена от государства. И для живущих в стране размером со Швейцарию 700 тысяч людей жизненная траектория монашеского служения необычайно важна. И молодые люди проходят последовательную цепочку трансформаций, чтобы побороться за право и честь жить в аскезе, отшельником несколько лет, ни с кем не общаясь, и потом вернуться обратно и продолжить служение на каком-то другом уровне. И еще любопытно, что страна, богатая всякой живностью, будучи буддистской и соответственно вегетарианской, импортирует мясо и даже рыбу из Индии. А еще Бутан вроде бы бедная страна, но таковой не выглядит. И она совершенно точно не грязная. В Индии разговоры на тему гигиены небезосновательны – куда ни заходишь, везде все покрыто невыносимым количеством отходов жизнедеятельности. А Бутан чистый. И я не понимаю, почему. Ничего, кроме того, что людей мало и они чрезвычайно работоспособны, мне в голову не приходит. Хотя это в целом очень гармоничная страна – они измеряют успех собственной деятельности не в ВВП, а в Валовом Национальном Счастье. Это у них экономическое понятие, там даже продаются бейсболки с надписями Gross National Happiness. И это чувствуется. Год назад я посмотрел хороший документальный фильм швейцарского режиссера

«Счастье» про жизнь высокогорной деревушки, в котором женщина спускается с высоты в 5000 метров над уровнем моря на высоту в 3000, чтобы найти своего мужа, отправившегося на стройку. Тогда я воспринял это как метафору, а, побывав в Бутане, понял, о чем этот фильм.

То есть вам путешествия интересны только как столкновение с другой культурой?

Или просто столкновение с культурой. Вот в мае мы ездили на машине по городам Италии. Учтявая, что в Италии у нас дом и мы там бываем регулярно, прошлой весной мы поехали туда, где до сих пор не были. Там, в этих сельских церквушках можно запросто найти Джотто, а вокруг – невероятные ресторанчики, где можно поесть на 20 евро. И мне очень дорога многослойность культурного вклада – и римского, и языческого, и раннехристианского, и средневекового в устройство городов. А времени просто лежать на пляже, у меня нет. В Америке мне, например, всегда интересно, но это другой уровень интереса. Там ты либо попадаешь в невыносимую природу, вроде Йосемити, либо – в столицу мира в определенном «виде спорта». Сан-Франциско – прекрасный город. Если ты работаешь в Силиконовой Долине. Люди, приезжающие в Лос-Анджелес и не вовлеченные в киноиндустрию, чувствуют себя странно. Что там делать – огромное село в 100 миль длиной? А люди, работающие там, точно знают, где тренируются «чемпионы». Там же можно прийти в бывшие ангары Boeing и увидеть, как собирают электромобили Tesla и космические аппараты Dragons. Америка дает возможность прикасаться к миру визионеров, материализующих свои самые невероятные пубертатные мечты в реальность. Но туда надо попасть – там надо быть вовлеченным. ☐



Факт: В 2015 авиакомпания получила Skytrax Awards как лучшая авиакомпания года



Факт: Пассажирам бизнес-класса на борту предлагают косметические наборы Giorgio Armani

ТОП-3 НАПРАВЛЕНИЯ



Сидней, Австралия



Бали, Индонезия



Йоханесбург, ЮАР

Qatar Airways

Qatar Airways удалось то, что оказалось совершенно невозможным в бешеном ритме современной жизни – превратить перелеты на дальние направления из мучительного перемещения из точки А в точку В в настоящее путешествие. На эту философию работает буквально все: на борту – ультракомфортный микроклимат на борту со специальной системой увлажнения воздуха и подачи кислорода, и кресла в салоне бизнес-класса, которые раскладываются на 180 градусов и позволяют вытянуться во весь рост, и большие иллюминаторы без шторок. А во время пересадки в Дохе – роскошный бизнес-лаунж Аль Муржан, выполненный по проекту легендарного Антонио Читтерио, 70 магазинов, 30 ресторанов и огромный спа-центр с бассейном, кортами для сквоша, сауной и паровыми банями.

qatarairways.ru



РЕКЛАМА



Дмитрий Савицкий ...о спиритизме нашего времени

Если вдруг во время новогодних праздников вы окажетесь в Швейцарии – в скучном Базеле или в симпатичном Цюрихе – не поленитесь – возьмите машину и отправляйтесь в деревню Дорнах.

Гетеанум – странное и причудливое здание, в котором располагается самая настоящая школа спиритизма. Основатель – Рудольф Штейнер создал учение, близкое по своему духу к новой религии – антропософии, поставившей задачу дать человеку возможность познания (благодаря духовной жизни) высших миров, существующих за гранью физической реальности. Для этого по его личным чертежам и непосредственном участии комунной единомышленников в начале XX века было построено здание Гетеанума, внешним видом и формами олицетворявшее все каноны его учения.

Возведении Гетеанума участвовали самые передовые люди той эпохи, приехавшие в Швейцарию со всего мира. В том числе из России – художник и поэт Максимилиан Волошин, писатель Андрей Белый и его подруга художница Анна Тургенева.

Вокруг школы были возведены дома учеников и учителей, которые были также построены в стиле «Гетеанум». 1 января 1922 года здание подожгли неизвестные (такой вот подарочек) – здание сгорело полностью. Осталось только основание.

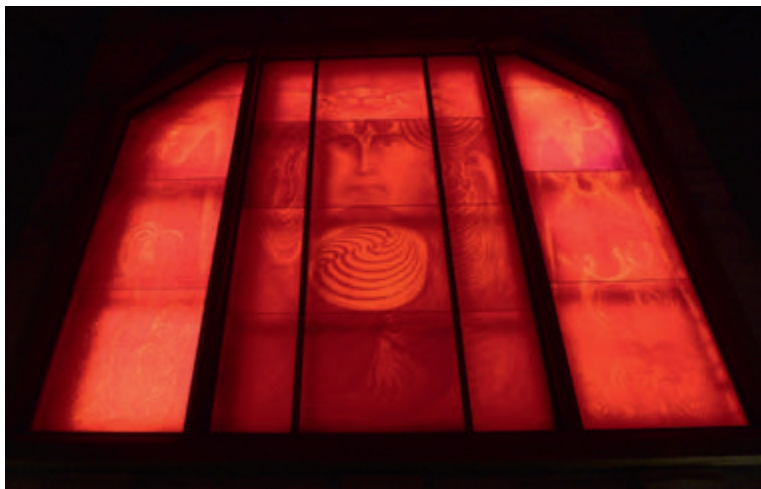
На нем к 1928 году, уже после смерти Штейнера, но также по его чертежам было возведено новое, уже из бетона – самого дешевого и практичного материала того времени.

Учитель давно умер, но школа спиритизма жива и поныне. Благодаря тому, что Швейцария сохраняла нейтралитет, школу пощадила вторая мировая война и она дошла до нашего времени в неизменном виде. В ней и сейчас, все также проводятся занятия, а за закрытыми дверями залов происходят таинственные собрания.

Совершенно один я бродил по пустынным коридорам и наслаждался невероятной архитекту-

«За дверью кто-то есть – вы слышите голоса. Но они смолкают, стоит вам нажать на ручку двери. Через какое-то время вам начнет казаться, что это какая-то ловушка, что кругом обман...»

→ Как добраться:
от Базеля – 16,5 км,
от Цюриха – 87,5 км.



1. Создатели школы после окончания строительства

рой этого здания. Все – от ручек дверей, перил, шрифтов на табличках до форм самого здания потрясает воображение. Поверьте, нигде в мире вы не встретите второе такое здание, где бы стиль ар-нуво переплелся с ар-деко настолько тесно.

Но вот, что удивительно. Несмотря на великолепную погоду, синее небо, безмятежное солнце просвечивающее лучами сквозь гигантские окна, внутри здание производит очень мрачное и даже зловещее впечатление. Через какое-то время постепенно начинаешь испытывать тревогу, она нарастает, потом попадаешь в длинный коридор, вдоль которого висят десятки картин. Но на них один и тот же сюжет – какие-то силуэты, свечение... От этого становится еще больше не по себе. Многочисленные коридоры переплетаются, за каждым поворотом вас ждет лестница, ведущая в другой зал, а оттуда снова к лестнице и проходу к какой-то запертой двери. За дверью кто-то есть – вы слышите голоса. Но они смолкают, стоит вам нажать на ручку двери. И вот вам приходится возвращаться обратно. Через какое-то время вам начнет казаться что это какая-то ловушка, что кругом обман, что это гигантский лабиринт, а стены в нем фальшивые и ты вовсе не один, а на самом деле за тобой непрерывно наблюдают чьи-то глаза сквозь потайные прорези и стоит тебе зазеваться, притупить внимание, или подсмотреть в какую-то щелку, и ты уже не покинешь это здание – двери отпрутятся, появятся люди в масках и ты останешься тут навсегда.

Как раз в этот момент ты оказываешься на антресолях у подножья гигантского витража кроваво-красного цвета с каким-то очень странным изображением то ли бога, то ли основателя Гетеанум.



2. Так выглядит школа спиритизма сегодня

Я ходил по этому величественному, красивому, но очень зловещему зданию, спускался на странном, трапецевидном лифте в подвал, слышал отголоски каких-то ли спектаклей, то ли молитв из-за запертых дверей, и все время чувствовал себя героем фильма «С широко закрытыми глазами». Одиночество и в то же время полная «свобода» перемещения, музыка и приглушенные голоса только усиливали это ощущение.

В общем, если вдруг во время новогодних праздников вы окажетесь в Швейцарии, в скучном Базеле или в симпатичном Цюрихе – не полнитесь – возьмите машину и отправляйтесь в деревню Дорнах. Поверьте, это стоит того. ☞



Андрей Деллос ...об итогах года и планах на будущее

Перспективы нового года, несмотря на все драматические перипетии 2015, лично мне видятся весьма оптимистично. Я всегда говорил, что в моей жизни кризис странным образом увеличивает количество работы в разы, причем реализуются самые невероятные проекты, которые, возможно, в спокойной вялотекущей жизни так бы и остались мечтами... Да, сейчас царит только коммерческая выгода и конъюнктура массового потребления, но назовите мне время (за исключением эпохи Возрождения в Италии), когда это было не так! Я радостно принял вызов времени и с особым удовольствием и приливом вдохновения продолжаю делать свою работу. А ее, этой работы, – ну просто огромное количество.

Прошлый год порадовал неожиданным успехом «Турандот», совпавшим с его десятилетием – по московским понятиям это уже старый ресторан! Метаморфоза «Турандот» за эти годы поразительна – он стал настоящим Домом, теплым



«намоленным» местом и, кажется, перестал шокировать своей крайней необычностью. В «Турандоте» перебивало столько звезд, ярких политиков, бизнесменов, творческой интеллигенции и просто такое количество людей, любивших эту атмосферу, что за эти годы он приобрел уют и притягательность убежища «добрых старых времен» в период депрессии: все приходит и уходит, а красота традиции остается.

Не менее неожиданным оказался и успех противоположного направления – ресторана современной кухни «Фаренгейт», которому чуть больше года. Моей задачей было создать «общедоступное» и «псевдоконъюнктурное» заведение. Когда я берусь за новый проект, я, прежде всего, развлекаюсь. Но при этом должна быть выполнена главная задача – парадоксальная до глупости и очень примитивная – иначе меня может унести в такие дебри, откуда и не вернуться. Это как изобретение нового блюда – нужно не потерять главного за сложной рецептурой: задача сделать просто пельмени, но лучшие в мире, в тысячу раз сложнее, чем накрученная рецептура на тему пельменей. Так вот, задача «Фа-

ренгейта» – что-то конкретное, но оригинальное на тему самых банальных успешных «сигналов» в дизайне и в кухне. Что это оказалось? Ну, во-первых, это тема «лофт». Ничего более заезженного и растиражированного нет на всех обитаемых континентах. В Америке один критик озаглавил свою рецензию на новый модный ресторан: «О Боже! Опять лофт!!!» Это был вопль эксперта. Когда ты видишь «опять лофт» № 586 только на Манхэттене, равно как и в любой неизвестной точке на глобусе, то драные стены и балки наружу, «винтажные» лампы, мебель и т.д. не могут не вызывать... ну, скажем, скуки.

Правда, Америка в этом смысле – просто ВДНХ лофтов всех видов, они создали из этого целую культуру: все долговечное и успешное создается из-за запретов и желания выгодно вложить деньги там, где это практически невозможно. Лофты – порождение запретов в старом Нью-Йорке, так что декораторы стали «чудить» и создали типологию лофта как один из самых коммерчески выгодных проектов. Все без исключения столицы Европы тоже «отличились» сотнями вариантов лофта – это очень давний «мейнстрим». Я «отыгрался» на эту тему много лет назад по-своему, сделав «Манон» как лофт в стиле барокко – потому что всегда должен быть свой стиль. Но когда я добрался до своего проекта лофта, я нарочно поставил себя в довольно неловкое положение – типа «грибник после всех». Собрать на этом поле было уже ну совсем нечего – зато это удел людей, уверенных в своих силах. В смысле кухни, правда, я на старте испытывал очень большие сомнения, но новый шеф оказался не просто талантливый, но и настоящим бойцом за успех – это та творческая личность, которая, поверив в идею, обязательно приводит ее к победе. Конечно, в прессе «Фаренгейт» кто-то похвалил, а кто-то покусал – те, кто увидел в этом пресловутую конъюнктуру, – но я на это и рассчитывал. Ну почему я должен всю жизнь создавать не иначе как «Турандоты», и все ждут от меня только «дворцового строительства»? Суть в том, что я ставлю перед собой сложные задачи – когда-то это были дворцы, а сейчас пришла пора сказать свое слово в «конъюнктуре». Не мне судить об успехе, но народ валит валом – и в трудные времена это лучшее доказательство состоятельности проекта. На личном уровне есть еще более убедительный результат – мои дети 16 и 20 лет ходят есть именно в «Фаренгейт», хотя они ребята очень развитые в смысле гастрономического вкуса.

Теперь о светлом будущем. В Москве откроются два новых проекта, к которым я долго шел – рестораны кавказской кухни: один – грузинской, а другой – азербайджанской. Эта тема в моей жизни пронзительная. В юности я очень часто бывал в Закавказье, и две эти кухни не только обожаю, но и очень хорошо знаю. Это действительно два самых ярких феномена Советского Союза, но именно поэтому я очень долго не реализовывал проекты – слишком много компонентов, без которых они не могут существовать во всем своем великолепии. Это, прежде всего, свежесть, ассортимент и качество продуктов, атмосфера, характер клиентуры. Единственное, с чем нет вопросов – это интерьеры: я неплохо знаю восточный и, в частности, кавказский стиль, атмосферу тбилисских ресторанов. Сейчас мы наладили цепочку для получения подлинных продуктов, поскольку кавказская кухня на московских продуктах – это жуткий суррогат. Другой важный момент – оба ресторана будут «в современных ритмах». И мне, безумно, интересно делать одновременно две

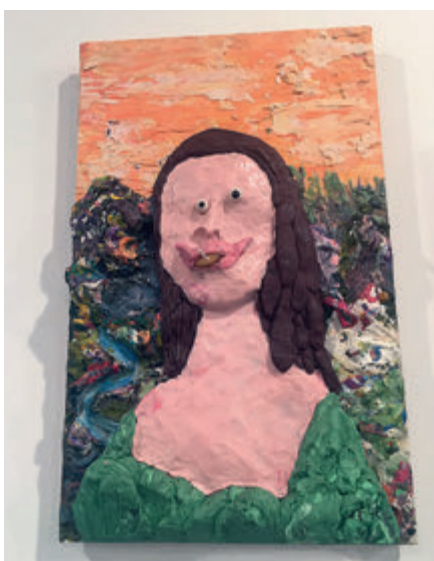
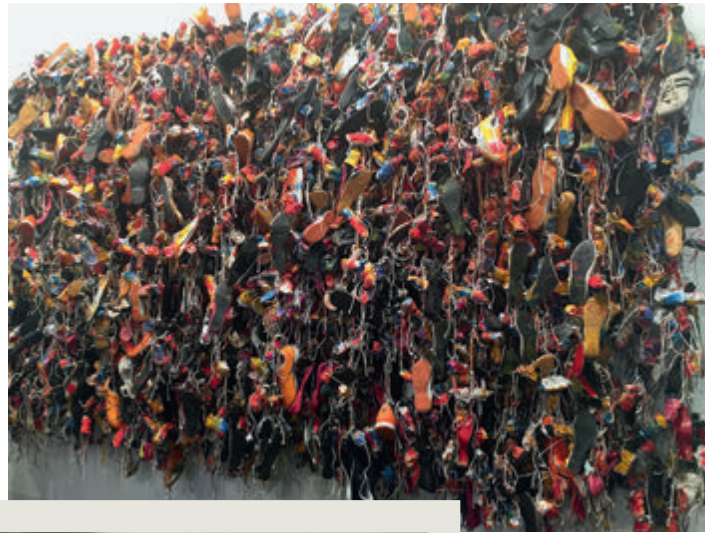
кухни, которые совершенно разные, но представляют собой кавказскую традицию, которая по-настоящему никак не представлена в Москве. Так что эти два открытия 2016 года имеют и для меня, и для всех принципиально важное значение – возвращение нашего исторического и культурного наследия. Подготовительная работа была захватывающей: это были дегустации, мои – в Баку, а наш гендиректор дегустировал в Тбилиси...

Жаль, что наши впечатления никак нельзя озвучить – это были вопли восторга, непередаваемые словами: когда я ем в Азербайджане, это полная уверенность, что ничего вкуснее быть не может. Но когда я перемещаюсь в Грузию, происходит то же самое. Короче, это величайшие кухни, крайне недооцененные в мире. И я, будучи маньяком вкусовой подлинности, никогда бы не открыл их гастрономические представительства, если бы я не взял весь процесс от А до Я под свой личный контроль. Никакой самый лучший шеф не сможет вникнуть и отследить все нюансы настоящего подлинного вкуса, поэтому, как и в других моих ресторанах, я сам «сиду на дегустации». Без этого даже с гениальным шефом попадание в десятку – это игра в рулетку, а я такого не могу допустить. Есть миллион грузинских ресторанчиков, где можно просто вкусно

поесть, но тут речь идет о гораздо большем – как в театре, «донести до зрителя» кухню как искусство, в котором отражаются все грани национальной культуры. Наверное, в этом и есть «секрет фирмы»: в нашем большом ресторанном Доме идет постоянный поиск, бесконечные дегустации – мое счастье и мое проклятие, и главное здесь – не мой личный вкус, а знания обо всех тонкостях приготовления и восприятия гастрономии нашими гостями. Конечно, чтобы москвич пришел в восторг (а это очень трудно, поверьте), любую национальную кухню нужно адаптировать, прежде всего, с точки зрения калорийности и жирности. Еще труднее, казалось, – с носителями этой культуры. Первый такой опыт с кардинальной переработкой был с украинской кухней в «Шинке», где мы очень боялись потери оригинального вкуса из-за современной адаптации. Но один из прежних президентов Украины пришел в такой восторг именно от нашей интерпретации, что после обеда он позвал меня и настойчиво предлагал открыть в Киеве ресторан с такой же кухней со словами: «У нас так вкусно нигде не кормят». Вот что такое адаптация – любая самая «трудная для перевода» кухня становится вкусной, понятной и любимой для людей из самых разных стран.

Это в полной мере относится и к нашей идее о представительстве брендом «Кафе Пушкинь» русской кухни в мире. Мы уже готовим открытие в Лондоне осенью 2016 – это будет Ресторан с большой буквы и чайная. Важнейший этап в развитии – распространение сетей «Кафе Пушкинь Кондитерская» на Ближнем Востоке – вскоре будет подписан контракт. Идут переговоры с Японией, ищем большее помещение в Париже... Интереснейшее направление – активная работа с лучшими поварами мира по совместной разработке современного меню «Кафе Пушкинь», причем берем только звезд, и работа кипит – невероятно творческая, с самыми неожиданными и смелыми результатами. Конечно, классика останется, но вся направленность нашего Дома сегодня – предлагать все самое лучшее и современное, что основано на великой гастрономической культуре прошлого. Так что смелее в будущее – возможно, кризис стимулирует нас на лучшее! ☞

Когда я ем в Азербайджане, я в полной уверенности, что ничего вкуснее быть не может. Но когда перемещаюсь в Грузию, происходит то же самое



Факт: Арт Базел ведет свою историю с 1970 года, в Майами он дебютировал в 2002

Марк Гарбер ...о старых и новых нравах Майами

Наверное, само упоминание Майами в нынешней непростой обстановке, когда, как в годы моей юности, под путешествием уже понимается исключительно палаточный турпоход в пределах границ родины, звучит вызывающе. Но пока еще некоторые наши сограждане, помимо навсегда осевших в этом вечнозеленом краю, прорываются в американский Сочи. К моему великому удивлению количество наших соотечественников, проживающих в Майами по непроверенным данным приближается к полумиллиону, образовав даже некое подобие Russia Town под названием Sunny Island. Здесь великий и могучий

русский язык вступил в неравную схватку с испанским и, похоже, по очкам ведет. Английский используется исключительно как средство межнационального общения между русскоязычной и испаноязычными диаспорами.

«Количество русских, проживающих в Майами по непроверенным данным приближается к полумиллиону»

Любопытно, что Майами получил свое название от небольшого индейского племени майями, жившего в этих местах и, видимо, ведущего свою историю от древних племен майя. Им удалось счастливо пережить испанских конкистадоров, но разгоревшиеся в первой половине девятнадцатого века войны, известные как семинольские, привели к полному уничтожению индейского населения. В 1842 году некий Уильям Инглиш нанес

на карту деревню Майами. А в 1896, после завершения строительства железной дороги, Майами стал городом с 444 жителями. Далее город рос не по дням, а по часам. Не последнюю роль сыграли азартные игры, разрешенные в двадцатых годах и известная терпимость к алкоголю в период сухого закона. Волны испаноязычной иммиграции, в первую очередь, кубинской, захлестнули город. И, если в шестидесятых белое не испаноязычное население составляло 90%, то к концу восьмидесятых эта цифра упала до 15%.

Впервые я попал в Майами четверть века назад – на заре кооперативного движения пытался построить российский павильон в Орландо на территории Universal Studios, а потом и в этнопарке Epcot Center, принадлежащем всеильному Disney World. Тогда журнал Times даже опубликовал редакционную статью об этом безумном проекте, который был прекрасен и достоин отдельного описания, ибо это, и правда, неудавшаяся, но замечательная история. Так вот, в те годы город являл картину точно соответствующую культовому фильму «Лицо со шрамом». Был даже анекдот – полицейский останавливает машину на въезде в Майами и интересуется наличием оружия. Услышав отрицательный ответ, он протягивает водителю пистолет со словами: «На въезде верните, пожалуйста».

Вотличие от находящейся на другой тихоокеанской стороне Соединенных Штатов Калифорнии, тоже избалованной погодой и океаном, у Флориды была репутация не очень интеллектуальной, яркой и бесшабашной столицы всего нелегального с сильным кубинским акцентом. Наравне с Аль Пачино репутацию города «укрепил» сериал «Miami Vice» с Доном Джонсоном в роли агента полиции нравов. В общем, место было колоритным и на протяжении последующих лет я как-то весьма скептически воспринимал рассказы друзей об отдыхе и жизни в этом раю. Но никогда не говори «никогда» – к моему великому удивлению через пару десятилетий моему взору предстал совершенно другой город. Нет, конечно, колорит остался и старые районы Майами Бич по-прежнему узнаваемы. Но на их фоне поднялся новый, бурно развивающийся, динамичный и красивый мегаполис. Должен сказать, что, побывав пару лет назад в некогда бурлящем и любимом мной Сан-Франциско, я был обескуражен неожиданным упадком. Мне кажется, причиной стал рожденный в Калифорнии интернет. Раньше надо было быть рядом, чтобы работать, создавать что-то новое, обмениваться идеями, теперь можно быть где хочешь – связь творит чудеса. К тому же, авиасообщение сделало мир меньше и добраться до любой точки мира не проблема. И климат Майами оказался магнетически привлекательным фактором – жители Нью-Йорка вспомнили о своих домах, куда традиционно отправляли пенсионеров и решили не дожидаться старости.



«Четверть века назад Майами являл собой картину, точно соответствовавшую культовому фильму "Лицо со шрамом"»

Мне довелось побывать на открытии нового отеля и резиденции Фаена, построенного известным аргентинским девелопером Аланом Фаеной и Леонардом Блаватником. Это, безусловно, новое слово в истории города – возврат к ар-деко, но в современной интерпретации. Все квартиры в жилой части комплекса раскуплены известными нью-йоркцами. Исторический центр города подвергся манхетинизации и стал Меккой для банков и корпораций, платящих в Майами минимальный местный налог. К тому же, город фактически превратился в неофициальную столицу Латинской Америки – все первые заработанные деньги идут на обязательную квартиру в Майами любого размера и непременно в центре. Только нашим соотечественникам непременно нужен океан.

Вгод через Майами проходит 38 миллионов туристов, это самый большой в мире центр круизных судов. И, конечно, мировая культурная жизнь не могла остаться в стороне от такого круговорота. В последние годы особенно ярко стартовал фестиваль электронной музыки, собирающий толпы поклонников. Но по-прежнему главными событиями остаются ярмарки современного искусства, и прежде всего это Майами Арт Базел.

Вэтом году на ярмарке было представлено 170 крупнейших галерей, параллельно организовано еще пять ярмарок искусства и Майами Дизайн. Как всегда это яркое зрелище, дающее представление о текущих трендах и возможность купить достойные работы по справедливой цене. Арт Базел сопровождается множеством культурных мероприятий, но безусловным главным фактором, собирающим вместе галеристов, дилеров и коллекционеров, становится возможность неформального общения и обсуждения самых разных аспектов искусства и мироустройства.

Как инвестор не могу не отметить устойчивого повышения спроса на современное искусство и опережающие другие виды инвестиций уровни доходности. Неслучайно в США вложения в современное искусство стали популярной нормой и американский рынок по своей емкости не имеет равных. Среди молодых американских «новых богатых», заработавших миллионы на доткомах и интернете, стало модно покупать произведения искусства – этот новый покупатель создает свой особенный рынок с новыми кумирами, цены на работы которых взлетают на сотни процентов. Предупреждаю, что приобретение предметов искусства, основанное на собственном вкусе и предпочтениях, не гарантирует их последующей выгодной перепродажи. Лучше обратитесь к специалистам, которые порекомендуют кого лучше купить, исходя из ваших возможностей. Если не доедете до Майами, картинку все равно купите – пригодится... ☞

BOARDING SCHOOL: Yes / No

Для этого номера РТ **Ирина Почитаева** встретила с психологом **Алексом Десатником**, чтобы найти ответ на краеугольный вопрос нашего времени: стоит ли отправлять ребенка в boarding school. Мнение других специалистов ищите в мартовском номере



Ирина Почитаева

Доктор, основатель проекта здорового питания Just For You, руководитель благотворительного фонда «Здоровое наследие», а главное – мама пятерых сыновей



Алекс Десатник

Доктор клинической психологии. Образование – Университетский колледж Лондона (UCL), Тавистокская клиника, Центр Анны Фрейд и др. Более десяти лет занимается клинической работой с детьми, подростками и их родителями. Также работает с супружескими парами, ведет индивидуальную психотерапию и практику в клиниках Лондона. Активно занимается научно-исследовательской деятельностью. Основные сферы интересов: эмоциональная регуляция, аффективная психофизиология, психопатология развития и эффективность психотерапии.

Сегодня мы поговорим о boarding schools, школах-пансионах, где дети не только учатся, но и живут. Это особенно актуально в тот момент, когда ребенок входит в сложный переходный возраст, с которым родители не могут справиться самостоятельно. Бытует мнение, что в этом возрасте ребенка надо куда-то отправить и произойдет чудо – обратно им вышлют не проблемного подростка, а шоколадную конфету в красивой обертке. Что вы думаете по этому поводу как психолог?

Да, мне регулярно приходится сталкиваться с подобными фантазиями родителей, а также с реальностью, которая кроется за красивыми замками. За всю свою практику я не встречал ни одной успешной истории, связанной с boarding school. Степень психологической травматизации у детей разная, но нарушения есть всегда, достаточно

грубые, хотя их можно было бы легко избежать. Первое, что всегдастораживает любого специалиста, – в Англии в такие школы исследователи практически не допускаются. А, как мы знаем по примеру стран с ядерными программами, это явно не показатель, что там происходит что-то благополучное. Тяжесть депрессии варьируется в зависимости от возраста, но у всех она налицо.

Что мы знаем о подростковой депрессии? Как минимум, то, что она мешает ребенку учиться и воспринимать новую информацию. А если мы ставим цель, чтобы ребенок получил хорошее образование, то странно отправлять его в среду, в которой у него с высокой вероятностью возникнет психологический дискомфорт, который будет мешать учебе.

Давайте посмотрим, что об этом пишут в Интернете. На сегодняшний момент есть несколько, так называемых,

групп поддержки, которые помогают людям справиться со сложными жизненными ситуациями – для «выживших» после boarding school. Только в Великобритании существует три сайта, которые занимаются этим вопросом, они так и называются – boarding schools survivors.

Почему же все так плохо? Казалось бы, прекрасная идея: замки, красота, аристократия. Но как я говорил в предыдущем интервью, все надо делать вовремя. Я сам как продукт этого подхода чувствую себя замечательно. Но возраст от одиннадцати до семнадцати лет для ребенка – критический, подростковый, в это время происходит огромное количество принципиально важных для развития ребенка процессов. Причем важных настолько, что они окрашивают всю его дальнейшую жизнь. И в этом возрасте родители и система образования часто совершают ошибки, за которые дети платят в течение всей жизни.

Что же происходит с ребенком? Идет процесс, так называемой, сепарации и индивидуализации, когда ребенок пытается отделить себя от родителей, от семьи, от взрослых в принципе, сформировать свою личность, свои вкусы и ценности, а скандалы и хлопанье дверьми – часть этого процесса. Это, безумно, тяжелый возраст, с точки зрения родителя, наверное, самый тяжелый. Для того чтобы успешно преодолеть подростковый период, ребенок должен пройти через эти процессы. Он должен в разумной мере разорвать плотную зависимость от родителя, но при этом сделать это в надежных и спокойных рамках, потому что ребенок в этом возрасте не способен качественно и объективно оценить уровень социальной и физической опасности. Подростки этого делать не умеют. Им необходимо присутствие рядом взрослых, которые будут им в этом помогать.

Кроме того, любой разрыв привязанностей для человека всегда очень стрессовый процесс. В переходном возрасте ребенок особенно трудно переносит стресс. А в случае отъезда в boarding он вынужден расстаться с родителями, бабушками и дедушками, друзьями, домом и так далее. То есть с единственными стабильными вещами и отношениями, которые остаются у него в этот крайне нестабильный период его жизни. То есть что мы сделали: в один из самых ранимых периодов жизни поставили ребенка в ситуацию, когда ему нужно, преодолевая бешеный уровень стресса, каким-то образом начать хорошо учиться и адаптироваться к новой социальной среде. Это принципиально другая культура, и не только самой boarding school, но и другой страны в целом, с другим языком и менталитетом. И детям остается одно – выживать.

Давайте смоделируем ситуацию. Допустим, родители выбрали школу и ребенок согласен. К вам попадает семья на консультацию. У вас есть какие-то критерии оценки или вы всегда категорически говорите «нет»? Есть ли процент детей, психологически готовых к boarding?

Я считаю, что психолог – это не тот человек, который имеет право принимать решение за других людей. Этому нас не учат. Нас учат помочь семье принять решение, которое будет качественно хорошо для нее. Безусловно, все мои знания и клинический опыт говорят о том, что у семьи с ребенком в возрасте 12-16 лет, решившейся на boarding, очень мало шансов выйти из этой ситуации без последствий. Но они есть. Что в этой ситуации может помочь,

так это попытка понизить количество стресса. Во-первых, ребенок должен прекрасно владеть английским языком, говорить на нем свободно. У ребенка должны быть не средние, не хорошие, а блестящие социальные навыки, это должен быть выраженный экстраверт, который легко заводит новые знакомства, но при этом это должен быть человек, способный к длительной самостоятельной деятельности. Много ли вы знаете тринадцатилетних детей, которые соответствуют этому описанию?

Но даже если соблюдены все эти меры предосторожности, все равно остается вероятность того, что негативных последствий не избежать. И в этой ситуации я всегда задаю семье такой вопрос: «Дорогие родители, а вы готовы поставить над своим ребенком эксперимент, если на 45% он обречен на неудачу?». Но решения за родителями я принять не могу.

Я знаю многих детей, которые приезжая на выходные и каникулы из boarding школ домой, рассказывают о том, как им было хорошо. Их гораздо больше, чем тех, кто открыто демонстрирует недовольство. В чем же секрет?

По этому поводу есть несколько прекрасных статей, которые называются «Формирование искусственного Я в среде boarding school». Искусственное «Я» – это выраженный защитный механизм. Мы уже сказали, что у ребенка есть одна цель – выживать. Подростковая среда, в особенности однополая среда сверстников, – это довольно жестокое место, и если вы начинаете слишком активно показывать свои эмоции, это всегда будет использовано против вас. Есть такое английское выражение stiff upper lip, застывшая верхняя губа, то есть умение блокировать свои эмоции, что у британцев считается признаком аристократизма. Получается, что ребенок в стрессовой ситуации учится искусственным образом надевать на себя маску «все в порядке». Надевает милую, но совершенно ничего не значащую улыбку, и на вопрос: «How do you do?» он всегда отвечает: «Fine, thank you very much».

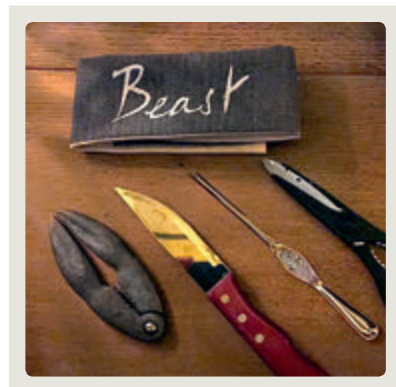
«Я всегда задаю семье следующий вопрос: "Дорогие родители, а вы готовы поставить над своим ребенком эксперимент, если на 45% он обречен на неудачу?" Но решения за родителей принять не могу»

Мы понимаем, что за этим не кроется буквально ничего настоящего, зато в рамках этой школы никто никогда не догадается, что человеку сейчас плохо. Потому что в той среде, в которой изо дня в день находится ребенок, просто нельзя поставить себя лишней раз в состоянии ранимости. А потом спустя годы эти люди приходят к психотерапевтам, которых неплохо учат видеть немного за пределами этой милой улыбки. В клинике они ведут себя точно так же, воспроизводят то же поведение, которое они выучили ради выживания. Но стоит нам немножко залезть под эту маску, как там становится видна тяжелая травма, сравнимая с теми неприятными группами поддержки, о которых мы говорили в начале.

И я был бы очень рад занять более мягкую позицию в этом вопросе – я вообще склонен к повышенной мере гибкости, за которую меня часто порицают коллеги. Но это тот редкий случай, в котором я комфортно чувствую себя в достаточно жесткой позиции. ☞



Мэрилебон



Ресторан «Beast»



Универсам Selfridges



Сырная лавка «La Fromagerie»

Лука Дель Боно: «Этот район стал модным еще в XVII веке. В здании станции Мэрилебон находился знаменитый Marylebone Cricket Club – своего рода социальная артерия города. Также здесь успела пожить масса известных людей – от Артура Конан Дойля до Чарльза Диккенса. А прекрасная архитектура, бесконечные пространства Риджентс-парка, сотни ресторанов и магазинов, от пуговиц до скрипок Страдивари делают его интересным и сегодня!



Рестораны

Locanda Locatelli

116–117 Upper Street

Владелец и шеф Джорджио Локателли кормит самыми вкусными в городе блюдами сицилийской кухни.

La Fromagerie

2–6 Moxon street

Здесь моя любимая подборка сыров, а также знаковая «сырная комната»

Chiltern Firehouse Hotel

1 Chiltern Street

Местный бар – идеальное место, чтобы выпить по коктейлю. Если я ищу уединения, то выбираю столик напротив камина.

Beast

3 Chapel Place

Роскошное место, чтобы закончить день правильным стейком от Михаила Зельмана.

Il Baretto

43 Blandford Street

Прекрасные специалитеты и истинный вкус Италии в самом центре Лондона.

Шопинг

Selfridges

400 Oxford Street

Обладая потрясающей историей, Selfridges не разочаровывает до сих пор – там легко затеряться на несколько часов. The Wonder Room с шикарными часами и украшениями к посещению обязательна.

Daunt Books

83 Marylebone

Место, где я погружаюсь в книги и в атмосферу Эдвардианской эпохи – прекрасная галерея со сводчатым, витражным окном.

Cadenhead's Whisky shop

26 Chiltern St

Самые редкие и просто чудом уцелевшие в эпоху, когда маленькие цеха закрывались, сорта виски. В дегустационной комнате можно с удовольствием пропустить на целый вечер!

The Button Queen

76 Marylebone

Шикарный выбор пуговиц – от винтажных до современных, от дешевых до по-на-

стоящему драгоценных. Даже если вам кажется, что пуговицы вам не интересны, эта сокровищница определенно стоит того, чтобы в нее заглянуть.

Места

The Wallace Collection

Manchester Square

Старые мастера – всегда надежный источник вдохновения.

Marylebone High Street Via George Street

После ланча я часто отправляюсь на прогулку по этому району и обязательно заглядываю в Monocle. Там я всегда нахожу новую музыку для своей коллекции, идеи для следующего приключения и что-то необычное из одежды. Также на Marylebone High Street много джуси баров и магазинов с органическими продуктами.

Chiltern Street

Мне нравится гулять по маленьким магазинчикам, где все еще можно найти потрясающих ремесленников, и завершать прогулку в Chiltern Firehouse Hotel. **67**

ЛОНДОН events

2, 4, 7 января

Опера «Евгений Онегин»

Уникальная возможность увидеть Дмитрия Хворостовского в роли Евгения Онегина в одноименной постановке Каспера Холтена для Королевской оперы. За дирижерский пульт встанет Семен Бычков.

Royal Opera House



9 января – 6 февраля

London International Mime Festival

Каждый год Международный фестиваль мимов превращает угрюмый январский Лондон в яркую сцену, полную неожиданностей, провокации и красок. Артисты из Австралии, Бельгии, Франции, Германии, Нидерландов, Новой Зеландии, Великобритании и Испании покажут лучшие цирковые программы, подарят ощущение волшебства и сказки.

Различные площадки



ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБ



1 января

Опера «Паяцы» и «Сельская честь»

Новая постановка Дамиано Микьелетто опер Леонкавалло. Главную партию исполняет Александр Антоненко, а за дирижерский пульт встанет прославленный Антонио Паппано.

Royal Opera House

2, 5-6, 8-9, 13, 14 января

Балет «Щелкунчик»

Волшебная новогодняя сказка, великолепный балет на музыку Чайковского «Щелкунчик» в преддверии самых любимых праздников оживает на сцене Ковент-Гардена.

Royal Opera House

8-17 января

London International Boat Show 2016

Яхт-шоу объединяет несколько сотен лучших и новейших лодок разного калибра. В 2015 организаторы обещают несколько громких премьер.

ExCeL

16 января – 14 февраля

Шоу Cirque du Soleil «Amaluna»

Новое шоу Cirque du Soleil «Amaluna» рассказывает историю таинственного острова, управляемого богами и Луной.

Royal Albert Hall

16 февраля

Концерт Энни Морриконе

Энни Морриконе написал множество произведений для кино и телевидения. Многие его работы

превышали по известности даже фильмы, для которых создавались. На концерте будут исполнены лучшие произведения композитора.

O2 Arena

24 февраля

The BRIT Awards 2016

Вручение самой престижной в Великобритании музыкальной премии вновь пройдет на сцене O2 Arena. Вести церемонию будет юмористический дуэт Ant&Dec.

O2 Arena

ПОДРОБНАЯ АФИША ПО ЛОНДОНУ
cityguide.
primeconcept.co.uk/
london



PRIME CONCEPT

ПХУКЕТ

ВЫБОР PRIME CONCEPT

Отели

Banyan Tree Spa Sanctuary

33, 33/27 Moo 4 Srisoonthorn Road, Cherngtalay, Amphur Talang

Six Senses Yao Noi

56 Moo 5, Koh Yao Noi, Ko Yao District, 82160

JW Marriott Phuket Resort & Spa

231 Moo 3 Mai Khao, Talang

Рестораны

Baan Rim Pa

Кухня: тайская

Один из самых известных ресторанов Тайланда. В меню – королевская тайская кухня. Посуда тоже королевская – из Большого дворца в Бангкоке. В наличии элегантный пиано-бар, а также винный погреб – постоянный лауреат премии Wine spectator's Award of Excellence.

Kathu, Prabamee Road, 223
Ежедневно 12.00 – 23.30

Blue Elephant

Кухня: тайская

Фешенебельный ресторан в огромном историческом особняке, построенном в колониальном стиле, а интерьер ресторана воссоздает аристократическую атмосферу.

Krabi Road, 96

Ежедневно 11.30 – 22.30

Le Versace

Кухня: средиземноморская

Ресторан и лаунж-бар на свежем воздухе с прекрасным видом на Патонг. Здесь можно насладиться закатом и превосходной французской кухней от первоклассного шефа из Швейцарии.

Phrabarami Road, 220/3

Ежедневно 17.30 – 22.30

Надежда Оболенцева

Недавно мы с мужем решили по-настоящему отдохнуть. В условиях постоянной московской гонки, море, солнце, тишина и SPA-процедуры – все, о чем можно было мечтать для полной перезагрузки этой промозглой осенью.

Тайский Chiva Som, отлюбленный много лет моими друзьями, пришел мне по вкусу. Изучив описание отеля и собрав все комментарии от подруг, решила что мужа отправлю на процедуры, а сама наберу книг и буду дни напролет читать на пляже. Час на вертолете по дороге из Бангкока я в ужасе наблюдала многокилометровые разливы масла или солянки на воде и сплошные баржи. Настроение уже начало портиться и, когда мы в итоге оказались в Хуахине, выяснилось, что моя мечта о бирюзовом море и белом песке, так манивших меня с рекламных фото, разбилась окончательно. Плюс ко всем этим «радостям» стоит добавить запрет на еду, телефоны и сигареты, то есть на все, от чего я не в силах отказаться даже на необитаемом острове! Спасибо мужу, понимающему меня всегда с полуслова. По моему взгляду он понял, что надо действовать. Никакие врачи и супер-специалисты не смогли меня здесь удержать, видно рано мне пока лечиться. Долго не думая, следующим же утром мы стояли на чекауте под растерянные взгляды сотрудников клиники, места в которой бронируют как минимум за несколько месяцев! Путь наш лежал на Пхукет.

Всего час полета, и море поголубело, а на душе стало гораздо легче. Во избежание долгого и мучительного выбора нового отеля решили остановиться в проверенном *Amanpuri*, где с моей любимой подругой Настей Рагозиной мы отдыхали два года назад по совету друзей. Несмотря на то, что отель достаточно старый, сервис здесь держат на замечательном уровне. Уже после первого дня пребывания к тебе относятся как к старожилу, при этом очень легко и ненавязчиво.

Так мы оказались в раю, а долгожданный отпуск был спасен. Amanpuri – обособленный отель, утопающий в зелени, маленький островок спокойствия и уединенной красоты, выходить за территорию которого и не хочется. Даже два дня непрерывных ливневых дождей не смогли вытащить нас в город. Здесь есть все, что так необходимо жителю мегаполиса для полноценного релакса, а собственный пляж



считается одним из лучших на побережье. Именно на пляже я провела все оставшееся время, начиная день с прогулок с мужем после завтрака, купаясь и загорая с любимыми книгами.

Раз уж изначально запланированному детоксу не суждено было осуществиться, в еде я решила себе не отказывать. Именно тут я поняла, что тосковала по тайской кухне. Очень-очень. Салат из папайи, всевозможные карри, тайские спринг-роллы и острый том-ям, вкуснейший японский ресторанчик на пляже... Не говоря уже про свежайшие фрукты в огромном количестве. Вот, на чем я оторвалась по полной!

Для тех, кто не мыслит свой отпуск без спа, тут, как и везде в Таиланде, спа замечательный. Но вот йога у меня не пошла – я сучала по занятиям в Белом саду.

Отель забит, но при этом ощущение, что нет ни людей, ни суеты. Прекрасная альтернатива Мальдивам и отличный вариант для медового месяца.

Завтрак на террасе с видом на бухту завораживает и не отпускает, сидишь и наблюдаешь за движением облаков, солнца и понимаешь, что уже полдня прошло. Красота неземная... А какие здесь невероятные закаты, просто загляденье!

Я, как человек, который не может без бешеного ритма города, конечно, на шестой день уже строила планы на Москву, но такой отдых просто необходим, чтобы отключиться на время от мирской суеты и окунуться с головой в безмятежную негу. К слову, не посмотрела ни одного фильма, но зато прочитала две книжки.

Получилась какая-то реклама, но почему бы не рассказать, если, и правда, хорошо. Как поет группа «Ленинград»: «Мы за все хорошее!» **BT**



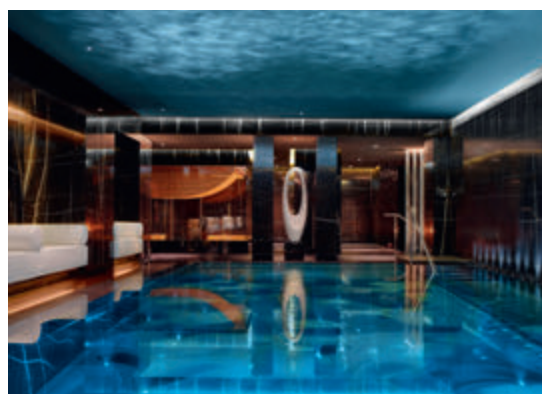
→ Перелет: Москва – Лондон – Москва от 116 396 р.

Corinthia Hotel London

Отель, построенный на престижной улице Уайтхолл в конце XIX века, пять лет назад прошел масштабную реновацию, сохранив при этом английскую утонченность и свой знаменитый викторианский стиль в оформлении. В шаговой доступности от отеля расположены Трафальгарская площадь, Королевская опера, London Eye и Биг-Бен. Отель предлагает 294 номера различных категорий и 7 пентхаусов. Спа-центр ESPA занимает четыре этажа и славится высоким уровнем своих процедур – не зря в 2014 году он был назван лучшим отельным спа Великобритании по версии журнала Condé Nast Traveller.

corinthia.com/london

Лондон, Великобритания



Андрей Зайцев

Управляющий партнер АРПИКОМ (сети GOODMAN и "Филимонова и Янкель")

ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ ОХОТЫ И РЫБАЛКИ

ЛЕТО-ОСЕНЬ

Камчатка

В сентябре мы провели там три дня. Охота была несильная – стрельнули барана. А вот рыбалка очень хорошая. В сентябре – рыбалка вообще единственное, что идет. Правда, очень много ливня, но кижуч, голец, хариус – вся самая вкусная рыба на месте. Все, что мы ловим и стреляем, мы тут же готовим.

Исландия

Мы два года подряд летаем туда. Там сумасшедшая рыбалка – дикая семга, атлантический лосось. Сезон начинается в июле, и в отличие от прекрасных российских мест, где мошки и комары будут переносить вас с места на место, прелесть Исландии в том, что даже в самый сезон нет ни комаров, ни мошек.

Мы рыбачим недалеко от Рейкьявика. Там все очень хорошо организовано и продумано. Рыбы можно брать столько, сколько хочешь, в то время как на Кольском полуострове есть ограничения: ты можешь ловить по одной рыбе в день, либо рыбачить в режиме поймал-отпустил. За 5 дней я поймал 7 рыб. Они восстанавливают стадо, отдельно малька, подращивают его, выпускают и накрывают сеткой, чтобы птица его не била. И у них вообще нет проблем с поголовьем семги. И сегодня это, наверное, одно из мест, куда ездят любители рыбалки со всего мира. Еще есть Аляска, но там я не был, к сожалению.

Италия

Много рыбаку там – у меня даже есть в Италии своя рыбацкая лодка. Мы ловим морскую рыбу, и там же на лодке ее и готовим. Все об этом знают, и всегда ждут, когда мы начнем угощать. Четыре года назад я там даже выиграл чемпионат по рыбалке. Атмосфера очень интересная – в один ряд стоит 20-50 лодок, все специально оборудованы, а рыбаки обсуждают свои новые приманки, леску, наливают опять же. Итальянцы же! По окончании все готовят – в основном, бутерброды с сырой рыбой, а я изгаляюсь и делаю то, что итальянцы в принципе никогда не готовят. И атмосфера очень дружелюбная – никто не считается, кто что поймал, а кто не поймал. И снова наливают.

ФАКТ. Лететь на Камчатку за щукой или окунем не интересно. Там интересно ловить кижуч, голец и хариус. А в Сибири – ленки, таймень.

ФАКТ. В Исландии рыбалку надо заказывать за год. На Кольском полуострове, где достаточно баз, которые организуют премиальную рыбалку, тоже сложно найти место.



ЗИМА-ВЕСНА

Зима – это в основном охота, а рыбалка чаще всего спонтанная. А рыбалку из-под льда далеко не все сильно любят. Но я люблю любую рыбалку. Поэтому зимой мы выбираемся в Смоленскую область, в Костромскую и в Архангельскую иногда. На самом деле, почти каждые выходные я куда-то езжу. Правда, не всегда из-за охоты. Бывает, просто выбираемся на Волгу – охоты там никакой да и рыбалка постольку-поскольку. Сегодня самая классная охота – это Екатеринбург и Курганская область, где реально трофейная и интересная охота на косяку. За Костромой хорошая охота на копытных до 1 января. В декабре, например, копытные – лось, олень, кабан – это основная доступная охота.

Там еще и отличная охота на гуся. Начинается она весной. Гусь – это самая тяжелая, но при этом самая интересная охота. Гусей достаточно много разновидностей – белолобый, серый, гуменник, казара черная, казара красноглазая. Все знают, что гусь – главный трофей. На него нужно иметь скрадок и манок – у нас обычно целая гирлянда из манков – и сидеть в специальной одежде, не шевелиться. Гусь видит все – любые движения. А охотиться на гуся мы начинаем весной в Ростове, потом едем в Саратовскую область, потом – в Рязанскую, потом в Смоленск, потом в Архангельск. Мы уже в черных списках у гусей, думаю. В том году охота закончилась в Исландии, в начале октября. И нам не повезло на Таймыре, где было –10С. Гусь летит плохо, обычно в такую погоду он где-то сидит. Но в любой охоте своя прелесть. Я охочусь на всех, но гусь самый любимый.



ОБ УСЛОВИЯХ

Охотимся мы с компанией друзей, и вообще-то все едут больше не охотиться, а провести время, хорошая охота – это, скорее, бонус. Условия везде очень разные. Иногда мы живем в палатках, причем чаще всего это происходит ранней весной, когда на улице -2 С, а иногда на комфортных охотничьих базах с банями и прочей роскошью. Мы летаем и в Тундру, и на Таймыр, и там достаточно жесткие условия. В Исландии достаточно комфортно – не отель пять звезд, но приятный скромный кемпинг: кровати, туалет, душ, общая столовая, доставка до реки машиной, а река в пределах получаса езды. В России все сложнее – чаще всего добираться до места приходится на вертолетах и по реке на лодках. Что в Архангельске, что на Камчатке.



ТОП-5 БЛЮД, приготовленных из собственного

улова

Уха – у меня, наверное, в арсенале видов 20 ее приготовления.
Копченый харбус,
Хе из рыбы,
Карпаччо,
Запеченная рыба,
Севиче

Мы встаем часа в 3, а в 4 выезжаем, потому что весной и осенью светает рано. Это, если место подготовлено, а если нет, то соответственно, мы готовим его с вечера или ночью. А если неудачно поставили шалаш, то его нужно перенести следующей ночью, потому что днем это делать невозможно – гусь летает и все видит. У нас есть профили, так называемые, – пластиковые гуси, которых мы тоже по ночам расставляем. Заканчивается охота к 10 утра, и до следующего захода в 6 вечера есть масса свободного времени. И днем мы готовим то, что поймали. Гусь очень вкусный. Я знаю массу рецептов приготовления гуся, но каждый раз мы придумываем что-то – благо свободного времени много. А зимой охота вообще начинается часов в 9 утра и заканчивается в 4, когда темнеет. И после 4-х мы придумываем, что сделать с дичью, которую мы настреляли.

ЛУЧШИЕ
МЕСТА
ДЛЯ ОХОТЫ
И РЫБАЛКИ
В РОССИИ

→ Костромская, Саратовская, Смоленская и Ростовская области. А также Тыва и Архангельская область. Но из всех мест самое интересное – это Камчатка. Обилие рыбы, обилие животных, обилие красоты вокруг.

Конкретно на гуся лучше всего охотиться в Ростове, Рязани или на Канином Носу в Архангельской области.

Новый ресторанный проект

Сейчас мы доделываем новый рыбный ресторан «Остров вкуса». Небольшой, на 70 посадочных мест. Находится он практически на Красном Октябре, через мост от Храма Христа Спасителя. Хочу, чтобы люди, приходя, не чувствовали себя одиноко, даже если народу в зале мало, поэтому там будет открытая кухня и большая витрина со всем ассортиментом. А еще там будет два аквариума: один будет разделен на шесть частей, с ежами, моллюсками и трепангами, а второй – большой, для крабов и лангустов. Мы уже договорились, что с Камчатки нам будут поставлять креветки и морского ежа, из Владивостока – морского гребешка, из Архангельска – дикую семгу, а в Рязани для нас уже ловят дикую стерлядь, сазана и судака.

Здание старинное, и в нем есть подвал, где я планирую открыть охотничий клуб примерно на 30 посадочных мест. На стенах – зайцы, фазаны, куропатки, как на рынках Италии, в меню – все то же самое. Мы не планируем его делать коммерческим – будем устраивать там что-то после охоты.

Мне нравится время от времени готовить самому, поэтому планирую также открыть фишбар со средним чеком в пределах 1500 рублей. В меню раз в неделю будет уха, и она будет меняться – по средам нижедонская, по четвергам – верхнедонская, по пятницам – волжская, по субботам – архангельская. А к ней, допустим, растегай. Также будет много рыбы на гриле, на сковороде и во фритюре. Официантов не будет – только стойка, за которой гости смогут выбрать один из трех способов приготовления рыбы. Такие бары мы планируем развивать – первый откроем в январе. ☞



Маршрут: Miami → Elliott Key → Key Largo → Islamorada → Duck Key



ФЛОРИДА

7
дней



Яхта Bella Vita

- Длина: 45 м
- Экипаж: 9 человек
- Построена: 2008
- Реновация: 2014
- Порт прописки: Кайманова Острова
- Круизная скорость: 12 узлов
- Количество кают: 6
- Максимальное количество гостей: 12
- Стоимость аренды: от \$189 000 до \$245 000 в неделю в зависимости от пиковых нагрузок сезона

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ

2 января

Новогодний концерт Salute To Vienna

В девятый раз в Adrienne Arsht Center пройдет концерт Salute To Vienna при участии лучших музыкантов и исполнителей Европы.

23-24 января

Концерт Мадонны

Мадонна даст два концерта в American Airlines Arena в рамках турне в поддержку альбома Rebel Heart.

28 января – 1 февраля

Miami Beach Antique Show

Ярмарка антиквариата по праву считается одной из крупнейших и значимых в мире коллекционеров и любителей старины.

Пройдет в Miami Beach Convention Center

Top-5 ресторанов Майами ищите в рубрике PRIME 101 на стр. 82 >

День 1

Майами. Пришвартовавшись к пристани Майами-Бич, можно провести приятный день на берегу океана. В программу развлечений входят водные виды спорта, солнечные ванны на пляжах с золотистым песком и игра в гольф – отличные поля расположены неподалеку.

День 2

Эллиот-Ки. Это крупнейший коралловый остров, который идеально подходит для подводного плавания и рыбалки. Здесь обитает около 200 видов тропических рыб и черепах.

День 3

Ки-Ларго. Жизнь на острове Ки-Ларго не замирает ни на минуту. Днем можно гулять по дну океана к затонувшим пиратским кораблям и бронзовой статуе Христа. Открывающиеся виды впечатляют – не зря Ки-Ларго получил прозвище «столица дайвинга» в среде профессиональных аквалангистов. Вечером гости острова отдыхают в многочисленных барах и ресторанах.

День 4

Айламорада. Сюда стоит заглянуть ради перво-классной рыбалки. Вблизи от берега можно поймать на удочку рыбу-парусник, на мелководье Атлантики – большеглазую сельдь, во Флоридском заливе – морского окуня или тарпон.

День 5

Дак-Ки и Хокс-Кей. Великолепные пальмы, бирюзовые каналы и арочные мосты в венецианском стиле – такие пейзажи откроются во время прохождения маршрута от Дак-Ки до Хокс-Кей.

День 6

Ньюфаунд-Харбор. Бросать якорь в марине Little Palm Island нужно осторожно – бухта входит в число 18 заповедных морских зон, поэтому здесь можно использовать только якорный буй. Но завораживающая красота подводного мира и ужин в заповеднике Ки-Дир под симфонию певчих птиц определенно стоят визита.

День 7

Ки-Уэст. Поплавайте с маской в водном заповеднике Лу-Ки, прежде чем отправиться до конечной точки путешествия. В Ки-Уэст есть возможность посетить дом-музей Эрнеста Хемингуэя, пройтись по бутикам на самой длинной улице в мире Дюваль, а на закате поднять бокал игристого в одном из ресторанов на площади Мэллори.

→ Перелет: Москва – Майами – Москва от 633 955 р.



→ Hawks Cay → Newfound Harbor → Key West

ИНДОНЕЗИЯ

8
Дней



→ Перелет: Москва – Биак – Москва (с пересадками в Стамбуле и Джакарте) от 404 339 р.

Катамаран Hemisphere

- Длина: 44, 20 м
- Экипаж: 8 человек
- Построена: 2011
- Порт прописки: Каймановы Острова
- Количество кают: 5
- Максимальное количество гостей: 12
- Стоимость аренды: от \$260 000 до \$280 000 в неделю в зависимости от пиковых нагрузок сезона

Забронировать любую из яхт можно в PRIME Concept

День 1

Острова Биак – Севандех. Морское путешествие начинается с островов Биак и продолжается в сторону цепи маленьких островов Севандех, расположенных на расстоянии 50 миль. Главным из них считается Миос-Нум с красивыми пляжами и подводными рифами. Беспроигрышный вариант для snork-линга, сплавления на каяках, рыбалки и барбекю на берегу.

День 2

Остров Вайрунди. Для дайвинга можно отправиться на юго-запад к острову Вайрунди – здешний подводный мир представлен черепахами, скатами, рифовыми акулами и рыбами-попугаями. Есть небольшая популяция рыбы Наполеона.

День 3

Остров Рун. Имеет форму полумесяца, окружен со всех сторон плотным коралловым рифом. Одна из достопримечательностей острова – деревушка Йенде. В домах, построенных над водой на сваях, живут дружелюбные местные жители. Прогулки по деревне позволят почувствовать колорит индонезийской сельской жизни.

День 4

Полуостров Вандамен. Знаменит мангровыми лесами, заливами и бухтами с картинными пейзажами. Здесь множество интересных мест для дайвинга – обязательными для просмотра считаются рифовые комплексы с обитающими в них морскими коровами и дюгонями и затонувший японский истребитель, сбитый во время Второй Мировой войны.

День 5

Остров Нутабари – полуостров Танжунг Мангар. Находятся поблизости друг от друга, поэтому можно посетить оба за один день. Лучшие дайв-сайты – Вундербар Рок с его скалистыми островками, образующими своеобразный морской амфитеатр, и Нутабари Валлс, состоящий из двух вертикальных стен, вокруг которых обитает разнообразная живность.

День 6

Поселение Кватисор. Этот регион – основное место скопления китовых акул в Индонезии. Главные области обитания хищников – Телук Воророми и Телук Васой. Во время утреннего путешествия на лодке по местным рекам можно насладиться дружным хором тропических птиц и посмотреть на затаившихся в воде крокодилов.

День 7

Остров Миосаури. Редко посещаемый остров, описанный однажды капитаном суперяхты как одно из самых потрясающих мест, которое он когда-либо видел. Каналы с песчаными косами и заливами с кристально чистой водой идеальны для сплавления на каяках и байдарках.

День 8

Острова Падаидо – Биак. «Падаидо» переводится с индонезийского как неопикуемая красота. Такое название он получил за свои песчаные пляжи, густые леса и бухты. Маршрут заканчивается возвращением на острова Биак. **PT**

Маршрут: Biak → Sewandeh → Wairundi → Roon → Wandammen → Nutabari → Tanjung Mangguar → Kwatisore → Miosauri → Padaido → Biak



Реклама

Ваш доступ к привилегиям более 700 партнеров с картой
PRIME World Elite MasterCard

+7 963 64 64 404
www.primeconcept.co.uk



О ВОСХОЖДЕНИИ НА ЭВЕРЕСТ

Александр Орлов Президент холдинга Bulldozer Group

Беседовала Ирина Багаева



Маршрут: Намче-Базар → Катманду → Лхаса → Эверест

Был период, когда меня тянуло в горы. Я поднялся на Массив Винсона, это самая высокая точка в Антарктиде. Совершил сложное восхождение на восточную вершину Эльбруса. Но главной целью оставался Эверест.

Тибет, действительно, очень загадочный регион, на что во многом повлияла его длительная изоляция. Путешественников манит его культура, и хотя я не поклонник восточной философии, посмотреть на жизнь монахов, быт, обычаи было интересно.

На Тибете обязательно нужно брать гида, по-другому никак – туристам появляться в регионе без сопровождения запрещено. Там до сих пор со времен китайской оккупации действует закон военного времени. Если нет гида и специальной бумаги, то даже в соседний магазин из отеля не выйдешь. На машине едешь – та же история: останавливают на всех блокпостах, проверяют документы, что-то у себя отмечают и только потом пропускают.

Буддийские монастыри все как один похожи друг на друга, выдержаны в едином стиле. До этого я был в Бурятии и тибетские сооружения напомнили мне Иволгинский дацан. С монахами мы общались через переводчика. Они приятные, открытые люди. После беседы подарили нам манускрипты – дощечки с молитвой. Точнее, продали по дешевке. И еще камушки с письменами.

А вот тибетская еда мне не понравилась. Кухня похожа на индийскую, слишком много специй и карри. Потом в Лхасе мы случайно нашли китайский квартал, вот там в одном из заведений подавали суп из черепах, которых повар вылавливал из аквариума. Название места сейчас не вспомню, обычный ресторан с пластмассовыми стульями, а вот суп в памяти остался, хорошо приготовили.



Намче-Базар и Катманду

Мы прилетели в Непал, чтобы облегчить акклиматизацию. Сначала поднялись на 4000 метров на вертолете к поселку Намче-Базар. Выше пошли пешком, затем вернулись в Катманду на несколько дней. Следующим пунктом нашего маршрута был город Лхаса, крупнейший город в Тибете, расположенный на высоте 3700 метров.

Лхаса

В Лхасе мы остановились в отеле The St. Regis Lhasa Resort. Внешне он впечатляет: большой, роскошный, выполненный в колониальном стиле. Сервис, правда, хромает, так как работают не очень сообразительные тибетцы.

В Лхасе мы успели посетить храмы, антикварные магазины. На местном рынке я купил ритуальный нож, посуду и расписной человеческий череп. Не знаю, откуда тибетцы берут эти черепа, наверно выкапывают из земли, но продаются они там как сувениры. Из достопримечательностей запомнился Дворец Потала – резиденция Далай-ламы до его изгнания из Тибета в 1959 году. Сейчас работает как музей. Внутри очень красиво. В Потале находится мемориальная ступа из чистого золота, рыночная стоимость которой составляет около полумиллиарда долларов.

Эверест

До базового лагеря Эвереста мы добрались на машине несколько дней. Лагерь находится на высоте 5100 метров над уровнем моря, тут альпинисты проходят акклиматизацию и готовятся к восхо-

ждению. Наша жизнь в лагере протекала размеренно, по сути, ты ничего не делаешь, просто ждешь дня, когда начнется покорение вершины. Руководители группы занимаются стратегическими вопросами – вычисляют, какая погода ожидается, когда лучше предпринимать штурм вершины. Сидят и анализируют. Условия в лагере вполне комфортные: большие палатки на 3-4 человека, телевизор, кухня. Кислородное голодание, конечно, ощутимо.

В Лхасе мы погрузили в машину кислородные баллоны, и ставили потом их рядом с кроватью на ночь. Иногда они действительно выручали. Температура на вершине – порядка 40-50 градусов, поэтому важно взять с собой термомобель. Еще очки с ультрафиолетом спасают – солнце яркое. Пересмотрите фильм «Эверест» Балтазара Кормакура, там очень правдоподобно описана атмосфера.

Во время восхождения режим строгий: ранний подъем, быстрый завтрак и вперед. Я достиг отметки 6300 метров, на северную вершину подняться не смог – не справился с горной болезнью. Путешествием я остался доволен, восхождение на Эверест – это бесценный опыт. Хочу ли я снова подняться? Пока не уверен. ☑

- Лучшее время для восхождения: апрель-май
- Продолжительность путешествия: 2-3 недели

ПОЛЕЗНО

Адаптация организма к высокогорью проходила тяжело, и в первые дни из-за перепадов давления сильно болела голова. Перед поездкой на Эверест стоит запастись кроворазжижающими таблетками – не ждите, что вам кто-то на месте подскажет чудодейственные средства, тут помогает только фармакология и предварительная тренировка организма. К примеру, за пару месяцев до назначенной даты путешествия можно покорить менее высокую гору – Килиманджаро или Монблан. Это способствует повышению уровня гемоглобина и эритроцитов крови.

Приличных отелей в Лхасе три – The St. Regis Lhasa Resort, Shangri La Hotel Lhasa и InterContinental Lhasa Paradise. В них же находятся самые хорошие рестораны.

The St. Regis Lhasa Resort

→ No.22, Jiangsu Road, Lhasa

Su Zhi Kang

Один из лучших ресторанов Лхасы – аутентичная тибетская и непальская кухня, традиционные артефакты, живые цветы и деревянная мебель.

Social

Кухня в ресторане интернациональная, а в интерьерах правят бал богатые тибетские мотивы – высокие потолки, мебель из дорогих пород дерева, белоснежные стены, украшенные сериями увлекательных картин яков, пробирающихся в снегах Гималаев.

Shangri La Hotel Lhasa

→ 19 Norbulingka Road, Lhasa

Shang Palace

Аутентичная кантонская и сычуаньская кухня с использованием элементов тибетской, переосмысленной сквозь призму современной гастрономии. Здесь можно попробовать блюда традиционные для региона – например, ребра ягненка, маринованные в тибетском йогурте. Коридор, ведущий в ресторан, украшен огромными тибетскими барабанами по 150 см в диаметре.

Intercontinental Lhasa Paradise

→ No.1 Jiangsu Avenue, Lhasa

Long Xuan

Гостям предлагают острую сычуаньскую, здоровую кантонскую и мистическую тибетскую кухню. В ресторане есть шесть тибетских королевских vip-комнат, которые могут принять до 120 человек.

Мумбаи
Дели

Сингапур
Бангкок

Претория
Кейптаун



ТОП-3
ЭКЗОТИЧЕСКИХ
маршрута
для путешествия
НА
ПОЕЗДЕ



→ Перелет: Москва – Мумбаи (с пересадкой в Дели) – от 103 395 р.



Маршрут: Мумбаи → Аджанта → Удайпур → Джодхпур → Биканер → Джайпур → Рантхамбор → Агра → Дели

День 1

Мумбаи – Аджанта. Регистрации в отеле Taj Palace Mumbai, трансфер на вокзал и начало путешествия на борту роскошного поезда «Махараджи Экспресс».

День 2

Аджанта. Пещеры Аджанты были выдолблены в скале в начале II до н.э. Раньше они служили монастырями и молитвенными залами – внутри сохранились скульптуры и фрески индуистской, буддийской и джанской культуры.

День 3

Удайпур. «Восточная Венеция» Раджастана со всех сторон окружена живописными озерами. Главная достопримечательность – Городской Дворец, полностью построенный из мрамора и гранита. Прогулки по городу завершатся на местном рынке, где можно купить специи, изделия из верблюжьей кости и серебряные украшения.

День 4

Джодхпур. Поездка в этническую деревню Бишой или посещение спа-комплекса, а затем – город Джодхпур на краю пустыни Тар, с залитым солнцем ландшафтом и домами с ярко-голубой росписью. В центре, на холме, крепость Мехрангарх, окруженная 10-километровой стеной, с одним из самых интересных музеев Индии с выставкой средневекового оружия и ювелирных украшений. Вечером – ужин во дворце Ханвант Махал.

День 5

Биканер. Храм Карни Мата, музей Дворца Лалгарх, верблюжья племенная ферма и ювелирная фабрика Кундан. А также величественный форт Джунагарх, бывшая резиденция царской семьи. И наконец, поездка на верблюжьих повозках мимо песчаных дюн на огненное шоу.

День 6

Джайпур. Столица Раджастана построена из необычного розового камня, символизирующего в Индии гостеприимство. Одно из главных развлечений – матч поло на слонах под звуки оркестра, к которому зрители вполне могут присоединиться. А также посещение форта Амбер и нескольких дворцов – Шиш-Махала, Сухк-Махала и Диван-и-Аама.

День 7

Рантхамбор – Фатехпур Сикри. Национальный парк Рантхамбор расположен на юго-востоке штата и считается лучшим парком Индии для желающих увидеть тигров. Раньше сюда приезжали на охоту махараджи из Джайпура. Затем поезд отправится в город-призрак Фатехпур Сикри, в котором можно посмотреть образцы архитектуры времен Монгольской Империи.

День 8

Агра – Дели. Приезд в Агру и экскурсия в мечеть Тадж-Махал – гордость всей Индии. После завтрака с шампанским возвращение в Дели.



Поезд Maharadja Express

Детали

- **Интерьеры:** стиль дворцов махараджей Индии
- **Размещение:** Deluxe Cabin, Junior Suite, Suite и двухкомнатный Presidential Suite
- **Услуги:** 2 ресторана, бар, гостиная Observation Lounge со столиками для игр, собственным баром и сувенирным магазином, за каждым вагоном закреплен персональный дворецкий
- **Ближайшие даты отправления:** 16 января и 13 февраля



→ *Перелет:* Москва – Претория (с 2 пересадками в Мюнхене и в Кейптауне) от 343 032 р.

Маршрут начинается в городе Претория – административной столице ЮАР, расположенной в живописной долине реки Алис с садами и виноградниками. Далее поезд следует по горной цепи Витватерсранд, в недрах которой покоятся колоссальные запасы золота, и направляется к плоскогорью Кару. Разительный контраст с зелеными долинами Претории – на Кару встречаются только акации, кактусы и алоэ. Тот факт, что местность непригодна для выращивания каких-либо культур, позволил сохранить природную красоту в первозданном виде. По пути можно понаблюдать за антилопами, жирафами, буйволами, зебрами и огромными термитниками – некоторые их виды могут достигать высоты в несколько метров. По прибытию в Кейптаун запланировано посещение национального парка Тейбл-Маунтин, осмотр гор «Пик Дьявола» и «Львиная голова», поезд сделает остановку и в исторической деревне Матжесфонтейн с интересной архитектурой. Завершится путешествие около «Большой дыры» – крупнейшего в мире карьера, вырытого людьми в поисках алмазов.



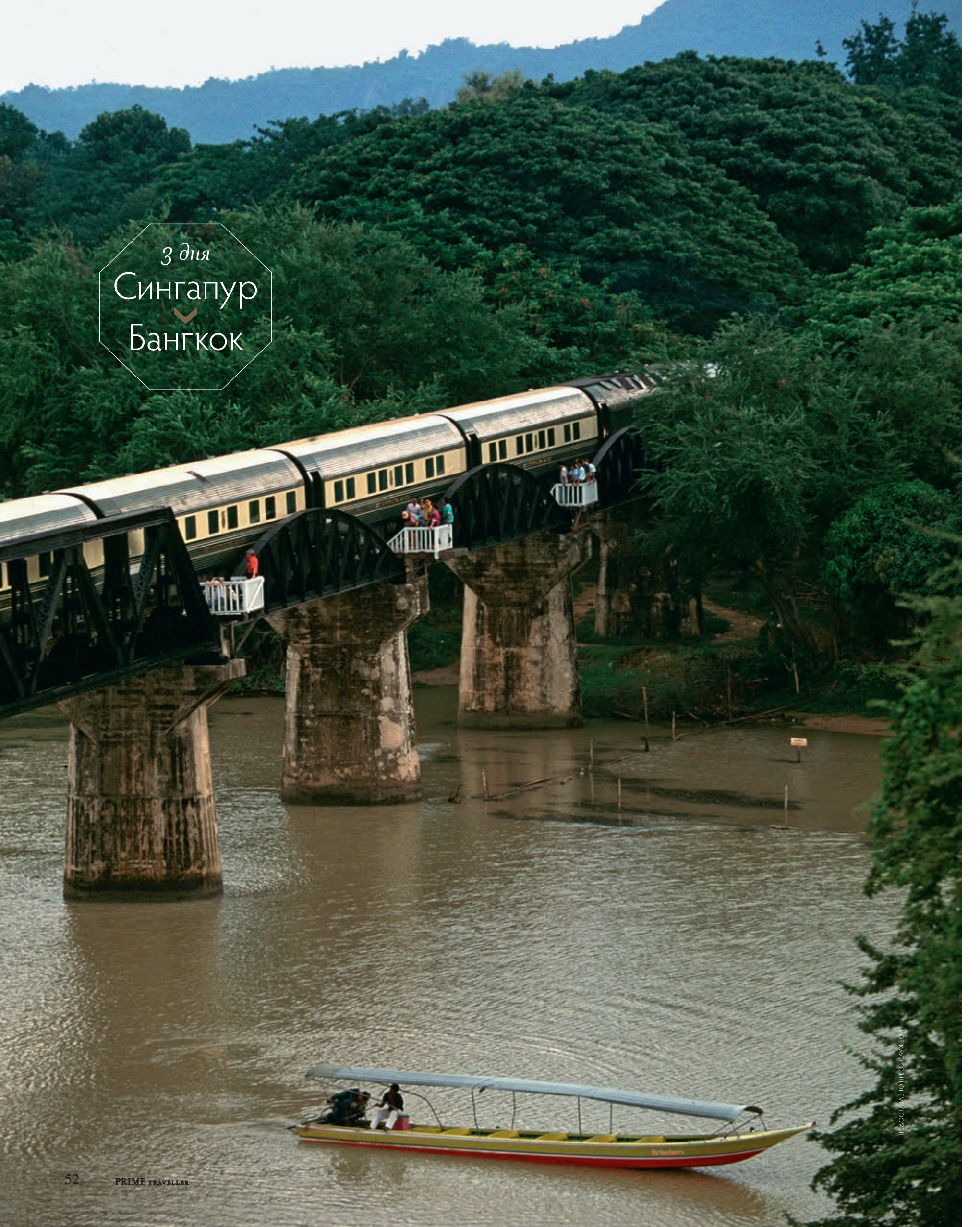
ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

Поезд Pride of Africa

Детали

- *Интерьеры:* стиль эпохи королевы Виктории
- *Размещение:* Pullman Suite, Deluxe Suite, Royal Suite
- *Услуги:* 2 ресторана, вагон с открытой панорамой, сувенирный бутик, отдых – ключевое правило Pride of Africa, поэтому на поезде нет радио и телевидения, а разговоры по телефону вне своего номера запрещены, на ночь поезд останавливается
- *Ближайшие даты отправления:* 1, 8, 13, 15 января

3 дня
Сингапур
Бангкок



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

Поезд Eastern & Oriental Express

Детали

- **Интерьеры:** ар-деко
- **Размещение:** Presidential Suite, State купе и Pullman купе
- **Услуги:** 2 ресторана, бар, открытый обзорный вагон с небольшим баром, верандой, креслами и уютными диванами и сувенирный бутик
- **Ближайшие даты отправления:** 19 января, 3, 12, 21 февраля

→ Перелет: Москва – Сингапур
от 71 579 р.



Маршрут: Сингапур → Малайзия → Куала-Кангсар → Река Квай → Бангкок



День 1

Сингапур-Малайзия.

Поезд отправляется с железнодорожной станции Woodland Railway Station и следует через Малайзию – из панорамного окна можно любоваться колоритными пейзажами малайских деревень. Послеполуденный чай и ужин в изысканных интерьерах Bar Car проходит под аккомпанемент пианино.


День 2

Куала-Кангсар.

Остановка в городе Куала-Кангсар, расположенном на северо-западе полуострова Малакка, дает возможность увидеть известные на весь мир памятники архитектуры – мечеть Убудиах и галерею Султана Шаха. Для передвижения по улицам предлагают арендовать велорикши.

День 3

Река Квай – Бангкок.

Небольшой круиз по реке Квай в сопровождении гида. Он покажет местные достопримечательности – к примеру, легендарный мост, построенный во времена Второй мировой войны, которому посвящен роман Пьера Буля «Мост через реку Квай» и фильм Дэвида Лина. В программу также входит посещение Музея войны. Прибытие в Бангкок – ближе к вечеру. 

Забронировать любой из маршрутов можно в PRIME Concept

PRIME beauty



BURBERRY Festive Beauty Collection

Рождественская коллекция декоративной косметики Burberry Festive Beauty Collection строится на двух цветах: красном и золотом. Губные помады, блески, парфюмированная пудра, тональный флюид с эффектом сияния, крем-тени и лаки для ногтей призваны создать праздничный образ. Завершит его новый лимитированный аромат My Burberry, который оставляет на коже не только тонкий шлейф с нотами розы и пачули, но и деликатное золотистое свечение. ЦУМ, Петровка ул., 2



Факт: парфюмер Калис Беккер хотела передать через новую композицию очарование Ближнего Востока

ARMANI/PRIVE LA COLLECTION Ambre Eccentrico

Амбру, которая легла в основу нового аромата Ambre Eccentrico, Armani/Prive La Collection не зря считают аккордом-загадкой. Это сочетание растений и смол действует на уровне нашего подсознания самым мистическим образом. Считается, что именно амбра приносит элемент чувственности в парфюмы. А в данном случае она доминирует, и не трудно представить, насколько сильно ее эмоциональное воздействие. Тем более, что дополнена она весьма интересными ингредиентами: корицей, прунолой (знаковым для Giorgio Armani компонентом) и бобами тонка, которые приносят приятную и деликатную сладость. ЦУМ, Петровка ул., 2



LA MER Genaissance De La Mer

В арсенале бренда La Mer появилось еще одно принципиально новое средство. Сыворотка Genaissance De La Mer – продукт, призванный зарядить уставшую кожу энергией. В его основе лежит комплекс The Cristal Miracle Broth, который по сути своей является более концентрированной формой хорошо нам знакомого и горячо любимого Miracle Broth (именно он присутствует в первом продукте марки – Creme de La Mer). Под его натиском тусклый цвет лица и морщины капитулируют без промедления. Кстати, позитивные изменения очевидны сразу же после первого применения средства: кожа моментально становится мягкой и упругой, а ее цвет – ровным и сияющим. ЦУМ, Петровка, 2

Факт: С двух до пяти часов ночи восстановительные процессы в коже активизируются. Поэтому использование ночных средств так важно.



BY TERRY Liftessence Night Cream

Линия средств Liftessence, By Terry, в основе которой лежат стволовые клетки рубиновой розы, были созданы специально для того, чтобы вдохнуть в увядающую кожу новую жизнь: укрепить, восстановить и тонизировать. Кстати, на разработку их было потрачено ни много ни мало 10 лет. Отдельного внимания достоин глобальный восстанавливающий ночной крем Liftessence Night Cream, в котором в дуэте с розой выступает еще один горячо любимый многими цветок – жасмин. Благодаря его повышенной хроно-биологической эффективности, именно ночью он наиболее активно восстанавливает ткани, пострадавшие в течение дня. «Иль де Ботэ», Маросейка, 9/2



CHANEL Le Lift Lotion

История с нанесением лосьона, предваряющего использование крема и усиливающего его воздействие, пришла к нам из Азии. И, надо сказать, весьма удачно у нас прижилась. Очередным тому подтверждением стало появление продукта Le Lift Lotion, Chanel. Ключевой комплекс magnetic water, который лег в основу этого средства, – результат долгой совместной работы французской и японской лабораторий бренда. Именно этот ингредиент обеспечивает оптимальное увлажнение кожи, а также делает ее сияющей и подтянутой. Chanel Beauty Boutique, Охотный ряд, 2



JO MALONE Orris&Sandalwood

Новое парфюмерное творение Jo Malone – Orris&Sandalwood – посвящено корню ириса. Парфюмеру Пьеру Негрину удалось добиться невозможного: раскрыть двойственную натуру этого растения. Композиция получилась древесной, пудровой, цветочной – и невероятно глубокой. По традиции бренд рекомендует дополнять звучание новинки другими собственными ароматами. Так, усилить присутствие сандала поможет Mimosa&Cardamom, а сделать его более чувственным и амбровым – Dark Amber&Ginger Lily. «Атриум», Земляной вал, 3



YSL Beaute Instant Moisture Glow, Top Secrets

Уникальный продукт для женщин, которым нужно все и сразу? Именно таким обещает стать увлажняющее средство с эффектом сияния Instant Moisture Glow, Top Secrets, YSL. Оно не только моментально преображает кожу, делая ее безупречно ровной, шелковистой и сияющей, но и увлажняет ее на целых 72 часа. Креативный директор YSL Beaute Ллойд Симмондс рекомендует наносить его как самостоятельный продукт, так и до нанесения макияжа, для создания идеальной основы. ЦУМ, Петровка ул., 2



Считается, что в Майами проживают и отдыхают одни из самых красивых людей Америки. Неудивительно – возможностей поддерживать себя в форме здесь масса.

Майами

Фитнес

Spinderella Fitness&Nutrition

Заведение абсолютно нетривиально – тренировки нацелены не только на обретение идеальных форм, но и на развитие чувственности и сексуальности. Именно поэтому клуб считается преимущественно женским.

→ Spinderella Fitness&Nutrition, 14075 SW 143rd Court № 1, spinderellafitness.com

Belly-n-Kicks

Цель этой студии, также для представительниц прекрасного пола, – помощь в поддержании отличной формы на протяжении всей беременности, а также максимально быстрое и приятное восстановление после родов.

→ Belly-n-Kicks, 258 SW 8th St, belly-n-kicks.com

Barry's Bootcamp

Есть в Майами и сетевые студии. Эта

известна тем, что за часовую тренировку сжигает в среднем 1000 ккал.

→ Barry's Bootcamp, 3252 NE 1st Ave, Suite 105, barrysbootcamp.com

SoulCycle

Здесь активные занятия сайклингом проходят в полной темноте под громкую музыку, что обеспечивает не только мощный прилив сил, но и разгрузку мозга.

SoulCycle, Shops at Merrick Park
→ Coral Gables, soul-cycle.com

Beauty-шопинг

Gee Beauty

За покупкой косметических средств лучше отправляться в магазины с не раскрытыми названиями. К примеру, в Gee Beauty. Помимо редких продуктов по уходу за кожей и волосами в нем расположена потрясающая студия по коррекции бровей, эпиляции и искусственному загару. Без приобретения оригинальной линии косметики Gee Line визит сюда не обходится.

→ Gee Beauty, 9700 Collins Avenue № 131 Bal Harbour
geebeauty.com

Cream

Несмотря на то, что бутик совсем не большой, все серьезные бренды представлены здесь во внушительном ассортименте. В перерывах между покупками можно сделать макияж у одного из двух профессиональных визажистов или подкорректировать брови.

→ Cream, 5731 SW 73rd St
creambeauty.com

Спа-центры и салоны красоты

Pritikin Longevity Centre&SPA

Здесь успешно справляются не только с проблемами лишнего веса, но и со стрессом, а эстетисты работают рука об руку с диетологами и психотерапевтами.

→ Pritikin Longevity Centre&SPA, 8755 NW 36th St
pritikin.com

ESPA

Находится в модном отеле Aqualina Resort&SPA. Абсолютный маст – 80-ти минутная процедура Anti-Aging Active Peel Facial, после которой кожа лица выглядит идеально. Усталость и напряжение превосходно снимет традиционный аюрведический массаж Абянга, его в ESPA исполняют виртуозно.

→ ESPA, отель Aqualina Resort&SPA, 17875 Collins Avenue, Sunny Isles Beach
aqualinaresort.com

Blo Blow Dry Bar

В этом заведении делают как быстрые вариации модных укладок, подходящие для пляжной вечеринки и похода по бутикам, так и более сложные вечерние прически. Не стоит отказываться от процедур глубокого восстановления волос – они здесь очень эффективны. По желанию клиента мастера салона могут выехать и домой, и в отель.

→ Blo Blow Dry Bar, 900 South Miami Avenue Unit 129
blomedry.com





Майами, США

Факт: На лужайках
отеля можно устраивать
вечеринки и свадьбы



Acqualina Resort & Spa

Уютный семейный отель на побережье Атлантического океана был вдохновлен средиземноморскими виллами – атмосферу dolce vita в Acqualina Resort & Spa создают фонтаны барокко, величественные арки, барельефы, просторные террасы номеров и прославленный итальянский ресторан Il Mulino New York. На 51 этаже отеля расположены 188 резиденций и 98 сьютов, обновленных в 2015 году. Тут все сделано с размахом: семейные сьюты, площадью в 230 кв. м, большой спа-центр ESPA, из окон которого открываются захватывающие виды на океан, несколько открытых бассейнов и 120-метровый собственный пляж с мелким белым песком, которым славится побережье Южной Флориды. В нескольких минутах ходьбы от отеля – поля для игры в гольф, ночные клубы, магазины и развлекательные центры.

acqualinaresort.com



ВЫСОКИЙ СЕЗОН: лучшие спа Санкт-Морица

Очевидно, что Санкт-Мориц – один из самых живописных горнолыжных курортов Швейцарии. Но и в свободное от покорения горных вершин время здесь есть на что обратить внимание.



Hotel Badrutt's Palace

То, что спа в отеле называется «Дворцом Благополучия» (Palace Wellness), говорит само за себя. Термальная зона с бассейнами, банями и фонтанами, тренажерный зал и десять процедурных кабинетов. Так как источником вдохновения при разработке концепции стали Энгадинские Альпы, каждый назван в честь цветка, произрастающего в данном регионе. Интегрированы они и в интерьеры каждой из комнат.

Спа-меню весьма разнообразно: в нем и традиционные аюрведические процедуры, и программы с использованием природных альпийских ресурсов. Поклонники высокоэффективных манипуляций оценят уход на средствах Biologique Recherche и знаменитую кислородную терапию Intrasecuticals. Обертывание с использованием диких альпийских трав Wild Alps Herbal Wrap прекрасно смягчит и напитает кожу полезными веществами. В то время как Relax Dreams Herbal Wrap расслабит и обеспечит крепкий и здоровый сон.



→ Перелет: Москва – Цюрих – Москва от 63 177 р.

Hotel Kulm

ФАКТ

В 2016 году отель празднует 120-летний юбилей и каждый месяц в течение всего года будет готовить для гостей новый сюрприз, связанный с увлекательной историей Badrutt's Palace. Также для гостей действует специальное предложения «SFG 120'000 Package», которое включает трансфер на частном самолете из Цюриха или Милана в Санкт-Мориц и обратно, проживание в одном из Beau Rivage suites, гастрономический ужин из 12 блюд и 120-минутный вертолетный тур.



С оляные гrotы, бассейны, бани, сауны – в спа Kulm есть все, чтобы восстановить силы. Однако самое интересное здесь, безусловно, процедуры. Многие из них – уникальны, и аналогов им не найти нигде в мире. К примеру, Kulm SPA Ritual Signature пару лет назад получила приз European Health& SPA Awards как лучшая оригинальная процедура. Полинезийские оздоровительные методики, редкие горячие масла, энергетические техники – вот лишь немного из того, что входит в данную программу. Или акупунктурный массаж по меридианам Kulm Energy Signature Massage, который помогает снять блоки с тела и возвращает душевное равновесие.

ПОЛЕЗНО

На местном катке можно взять пару уроков фигурного катания у именитых тренеров. Самым отважным своим гостям Kulm предлагает скелетон по трассе Креста Ран, протяженностью 1212 метра, открытой еще в 1884 году.



Carlton

Первое, от чего замирает сердце в местном спа, – невероятный вид на заснеженные склоны. Скорее всего, именно на этот эффект и рассчитывал звездный швейцарский архитектор Карло Рампацци при проектировании помещения. На трех этажах расположились открытый и закрытый бассейны, терраса, разнообразные бани и сауны, ледяной фонтан и «душ впечатлений».

Выбор процедур здесь внушительный. «Звезда» местного спа – бренд Cellcosmet. Профессиональные процедуры с использованием средств этой марки – лучшее, что может случиться с кожей. Отдельного внимания достойна двухчасовая программа Swiss Deluxe. Она включает в себя не только глубокое восстановление кожи лица на клеточном уровне, но и уход за руками и ногами. В том случае, если свободным временем вы не располагаете, но чувствуете, что после катания вашей коже не помешает реабилитация, запишитесь на получасовую процедуру Swiss Quick. Средства настолько активны, а косметологи – виртуозны, что даже этого будет достаточно для видимого результата.



ПОЛЕЗНО

Поклонники активного времяпрепровождения также оценят бобслейную трассу, расположенную недалеко от отеля, и возможность участия в одном из самых крупномасштабных лыжных марафонов. Ближайший состоится 13 марта 2016 года, и регистрация на него уже открыта.

events

29–31 января

St. Moritz Polo World Cup on Snow

Самый престижный зимний турнир по поло в Европе, который год за годом неизменно привлекает внимание профессионалов и любителей этого вида спорта, а также светской публики.

25–29 января

St. Moritz Gourmet Festival

В течение пяти дней в лучших отелях Санкт-Морица будут накрыты столы для дегустаций, кулинарных ревию и гала-ужинов от европейских звезд кулинарии. Открытие фестиваля пройдет в Kempinski Grand Hotel des Bains. **ST**



→ Перелет: Москва – Цюрих – Москва от 63 177 р.

Цюрих, Швейцария

Факт: Из окон открывается вид на сад отеля и Цюрихское озеро

Baur au Lac

Отель Baur au Lac, построенный в 1844 году австрийцем Иоганном Бауром, с момента своего основания привлекал к себе европейскую аристократию. Здесь останавливались австрийская императрица Елизавета, германский император Вильгельм II, князья, графы и бароны. Богатая история, безупречный сервис, роскошное убранство номеров и удобное расположение – в нескольких шагах от отеля находятся ювелирные бутики и лучшие шоколадные магазины – делают Baur au Lac особенным. Недавно в отеле закончилась реновация легендарного лобби Le Hall, излюбленного места встречи бизнесменов и политиков, художников и мировых знаменитостей.

bauraulac.ch



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ



Факт: гости «Гранд Отель Европа» при желании могут дать полуденный залп из пушки Петропавловской крепости

Санкт-Петербург, Россия

«Гранд Отель Европа»

Накануне своего 140-летия «Гранд Отель Европа» открыл президентское крыло, состоящее из самых больших в городе президентских апартаментов. Планировка номеров включает в себя рабочий кабинет с библиотекой, две спальни, тренажерный зал, сауну. Для приема гостей предусмотрены просторная гостиная, столовая, лаунж-бар и музыкальный зал. Посетители могут воспользоваться и некоторыми услугами, включенными в стоимость апартаментов: сервировка утреннего кофе, предоставление ноутбука или факса. Приятный бонус: билеты в царскую ложу в Мариинском и Михайловском театрах, которые забронирует и доставит дорогим гостям консьерж-служба отеля.

**Невский пр-т,
Михайловская ул., 1/7**





Гиффа, Италия



→ *Перелет:* Москва – Милан –
Москва от 69 200 р.

Novessentia

Спа-отель Novessentia на Лаго-Маджоре разработал детокс-программу Deep Detox, рассчитанную на три дня. Она идеально подходит для тех, кто хотел бы получить все и сразу – и катание на горных лыжах, и полноценный детокс. В программу входят консультация врача, анализ крови, составление диеты на основе смузи из овощей и фруктов, а также массажи, посещение японской сауны Iyashi Dôme и кристаллотерапия. Виды на озеро Маджоре и Альпы из окон отеля определенно усиливают оздоровительный эффект процедур.

novessentia.it



«Рэдиссон Ройал, Москва»

Специально ко Дню Святого Валентина отель «Рэдиссон Ройал, Москва» дарит влюбленным прекрасную возможность остаться наедине друг с другом. Гостей ждет проживание в номере «Супериор», завтрак на двоих в ресторане «Веранда», подарочные билеты на круиз по Москве-реке на белоснежной яхте флотилии «Рэдиссон Ройал», а также свободный доступ в «Ройал Велнесс Клуб» с 50-метровым бассейном, тренажерным залом и термами.

ukraina-hotel.ru

Москва, Россия



Факт: комплимент
от гостиницы в номере
при заезде





Мале, Мальдивы

→ Перелет: Москва – Мале –
Москва от 526 354 р.

One&Only Reethi Rah

Курорт One&Only Reethi Rah, расположенный в 35 км от международного аэропорта Мале, занимает один из самых больших островов на Мальдивах и утопает в зелени тропических садов. Береговая линия, протянувшаяся на 6 км, просторные виллы, рестораны, спа-центр и школа дайвинга делают отдых незабываемым. В этом году One&Only Reethi Rah отмечает свое 10-летие – в честь юбилея курорт посетят известные шеф-повара, виноделы, специалисты по красоте и здоровому образу жизни. Так, в марте ожидается приезд доктора Буатон Тиернара, создателя программ ZenNaTai, которые направлены на обретение баланса и обновление тела.

reethirah.oneandonlyresorts.com



Фельден, Австрия



Falkensteiner Schlosshotel Velden

Отель Falkensteiner Schlosshotel Velden занимает исторический дворец на берегу озера Вертерзее в австрийской Каринтии. Внушительный фасад в охристых тонах, башни с острыми шпилями, пейзажный парк – отель представляет собой замечательный памятник эпохи Ренессанса. Номерной фонд насчитывает 104 номера различных категорий, допускается проживание с домашними животными. Два первоклассных спа-центра Asquarura Spa и Medical Spa осуществляют комплексный подход к красоте и хорошему самочувствию. Изюминка отеля – «ужин у винодела», в рамках которого проходит дегустация благородных вин в сопровождении изысканных блюд от шеф-повара Кристиана Зильмброта.

falkensteiner.com

Факт: Австрийский замок уже 400 лет является местом встречи аристократов, политиков и людей искусства

→ Перелет: Москва – Клагенфурт – Москва
(с пересадкой в Вене) от 52 987 р.



Дубай,
ОАЭ

→ Перелет: Москва – Дубай
– Москва от 196 930 р.

The St. Regis Dubai

Новый отель The St.Regis Dubai – архитектурный шедевр в стиле боз-ар эпохи позолоченного века в Нью-Йорке. Расположенный на улице Шейх Зайед, The St.Regis Dubai стал первым отелем, открывшимся в крупном гостиничном комплексе «Аль Хабтур Сити». Величественные лестницы, колонны, Версальские сады, поющие фонтаны и произведения искусства в интерьере делают атмосферу отеля торжественной. Всего в отеле 234 номера, включая 52 люкса. К услугам гостей восемь ресторанов и баров, библиотека, роскошный спа-центр Iridium Spa с шестью процедурными комнатами, хаммамом, сауной, парными и фитнес-центром, работающим круглосуточно. Также в The St.Regis Dubai есть своя вертолетная площадка, а уровень обслуживания в отеле доводят до совершенства легендарные батлеры.

stregisdubai.com



АКТИВНЫЕ ЦЕННОСТИ

Дмитрий Кленов, партнер UFG Wealth Management – об особенностях семейного офиса, о сохранении активов и передачи их по наследству.

UFG Wealth Management позиционирует себя на рынке как первый семейный офис. В чем его особенность и отличие от того же доверительного управления?

Это более широкий спектр услуг. Управление – это лишь менеджмент капитала, а здесь нужен доверенный человек, консультант, который ведет все ваши личные дела. И, прежде всего, мы предлагаем серьезное юридическое сопровождение, которое позволяет клиенту и его семье не просто умножить капитал, но и сохранить его в любых условиях. У владельцев больших капиталов юридические риски высоки, поэтому очень важно создать безопасную среду для нормального существования и функционирования капитала. В каждом конкретном случае мы создаем механизм сохранения и передачи капитала. Если активы сильно диверсифицированы, если бизнес находится в разных странах, наследники живут по всему миру, если человек много путешествует или нигде подолгу не живет, то важно иметь наднациональные инструменты управления средствами. Эта структура должна контролировать и описывать все движения капиталов не только во время жизни клиента, но и после его смерти.

И насколько это популярный сервис?

Это высоковостребованный механизм среди людей с состоянием свыше \$50 млн. Важно понять, что структура и механизм управления, который мы создаем, должен потом прожить несколько поколений, а не несколько лет. И создание его – достаточно обширная работа, прежде всего, юридическая, потому что механизм должен быть действующим на любой момент времени. Для этого его нужно постоянно эксплуатировать, смазывать, совершенствовать. Хотя это не значит, что услуги семейного офиса доступны только очень состоятельным людям: поскольку мы объединяем юридическую фирму, инвестиционного управляющего, финансовый и налоговый консалтинг, компания может предложить не только комплексные решения, но и отдельные сервисы.

Какие вещи наиболее важны в процессе наследования?

В плане наследования очень важная часть – налоги. Процесс составления завещания, с одной стороны, кажется простым, а с другой, – подразумевает обширный юридический кругозор и специфический опыт, особенно если среди активов есть

Беседовала Екатерина Сваровская

иностранные счета, бизнес и недвижимость. Мы живем в динамичном мире, где все меняется. Во всех странах сейчас ужесточается налоговая политика. И без отслеживания этих изменений очень легко можно лишиться практически всего капитала. Наша задача – эти проблемы предвидеть, предусмотреть и обезопасить семейный капитал от каких-либо претензий со стороны налоговых органов разных стран. Другая важная задача – обезопасить капитал от притязаний со стороны третьих лиц. Сам факт обладания крупным капиталом делает человека мишенью для тех, кто хотел бы поживиться за его счет. Так было всегда и везде. Чем больше ценностей, тем беспокойнее спит их владелец. И мы должны, насколько это вообще возможно, юридически обезопасить средства клиента.

Какова степень вовлеченности ваших клиентов в создание структур и механизмов наследования? Он просто дает вам карт-бланш?

И трасты, и фонды настраиваются так, как этого хочет клиент-наследодатель. Конечно, если он захочет, он может быть вовлечен в управление этими процессами. Мы, как специалисты, одинаково не любим структуры, в которых со стороны наследников или наследодателей вообще нет контроля или в которых все только ими и контролируется. Естественно, во всех системах важна функция контроля, аудита. Нередко нужна функция наложения вето со стороны клиента. Например, в процессе оставления завещания клиент выполняет 80% работы, наша же задача – безупречно закрепить в юридических документах его волю. Важно не слепо следовать пожеланиям человека, а постоянно тестировать эту систему на адекватность и устойчивость в разных обстоятельствах.

В каком составе к вам обычно приходят клиенты?

Бывает по-разному. Но мы ориентируемся на наш бизнес, в первую очередь, именно на семью. Например, приходит муж-бизнесмен, у которого есть семья, и все ее члены – иждивенцы. Скажем, сын постепенно привлекается к бизнесу, а жена может просто тратить. Но даже если она просто что-то покупает, например, недвижимость, мы должны смотреть, что это: какие там могут быть налоги, правила наследования. Все чаще приходят люди средних лет с несо-

ЧЕМ
БОЛЬШЕ
ЦЕННОСТЕЙ,
ТЕМ БЕСПОКОЙНЕЕ
СПИТ ИХ
ВЛАДЕЛЕЦ

ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК ЖИВЕТ В РОССИИ, ПЕРЕДАВАТЬ НАСЛЕДСТВО ОНТОЖЕ БУДЕТ ЗДЕСЬ



вершеннолетними детьми, поскольку в этом случае процесс наследования требует особого подхода.

Чем обусловлено создание именно российского семейного офиса, ведь обеспеченные люди давно могут позволить себе нанять управляющих за границей?

Это необходимо для управления капиталами, сформированными в России. Ведь капитал – это не обязательно деньги, но также бизнес-активы, недвижимость и так далее. Конечно, человек может хранить деньги на счету в швейцарском банке. Но если он живет и зарабатывает свой капитал в России, то и деньги он свои получает через российские юридические лица, а значит управлять и передавать семейные средства своим наследникам он будет тоже здесь.

Есть ли у российских клиентов какие-то особенности, отличающие их от клиентов в других странах?

У значительной части людей, заработавших деньги в 90-х годах, специфический подход к обращению с капиталом. Они часто принимают решения интуитивно, относятся ко всему более эмоционально. И многие из них чувствуют, что для них нет ничего невозможного. Вопрос для них лишь в том, как это сделать. Но главное отличие русских – они полагаются на авось. Здесь нам приходится бороться с предрассудками клиентов, ведь в отсутствии завещания путь получения наследства непредсказуем, тернист и неоправданно дорог.

В чем специфика наследственных механизмов в России?

Российская специфика наследования состоит в разных законодательных нюансах. Это обязательная передача части наследства близким родственникам, участие органов опеки и попечительства при наличии несовершеннолетних наследников, невозможность наследников вступить в наследование в течение шести месяцев с момента смерти и другие. Одна из проблем в наследовании – потеря дееспособности наследодателя или ограничение его прав,

скажем, из-за лишения свободы. Система управления семейными деньгами должна реагировать на такие вызовы.

Какова цена ваших услуг?

Если речь идет об отдельном сервисе, то стоимость сильно варьируется в зависимости от конкретного вопроса: например, составление простого завещания, как правило, стоит 30 тысяч рублей. С другой стороны, весь спектр услуг семейного офиса не может стоить меньше \$100 тысяч в год. Думаю, за меньшие деньги хорошие специалисты клиента не возьмут. Это порог рентабельности. Поэтому порог для пользования комплексом услуг – активы свыше \$10 млн. Здесь же не идет речи о коллективных инвестициях – средства инвестируются с личных счетов клиента и выгоду приносят только ему.


Какие инструменты для инвестиций вы используете и насколько высоки риски?

Если человек вкладывает деньги в бизнес, то у него риски более высокие. Когда цель – сохранить, нужны вложения в более надежные, но менее доходные инструменты, например, облигации или коммерческая недвижимость в Центральной Европе.

Часто ли вы управляете всем капиталом клиента?

У нас нет системы активных продаж: каждый случай уникален. Как правило, мы начинаем сотрудничество с решения насущной задачи клиента, что позволяет нам выстраивать долгосрочные и доверительные отношения.

Как сохранить свой капитал при наступлении форс-мажорных обстоятельств?

Грамотное планирование позволяет учесть многие форс-мажоры. Тут могут быть очень полезны различные наследственные механизмы, такие как завещание, трасты, фонды. Кроме того, важна диверсификация активов: денежные средства, недвижимость, инструменты фондового рынка и даже драгоценные камни, благодаря высокой стоимости и компактности. 



Андреа Буччеллати
и Евгения Деллос

Андреа Буччеллати

Президент и креативный директор ювелирного дома Buccellati о чувстве меры и о том, как не походить на обвешанную подарками прихожан статую Мадонны Лурдской.

Беседовала Ирина Багаева

Серьги: БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ
ЗОЛОТО, ЖЕЛТЫЕ
И БЕЛЫЕ БРИЛЛИАНТЫ,
ИЗУМРУДЫ



Кольцо: БЕЛОЕ
И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО,
БРИЛЛИАНТЫ



Шелковый браслет
из желтого золота:
БРИЛЛИАНТЫ, САПФИРЫ,
РУЧНАЯ ГРАВИРОВКА
РИГАТО



Андреа, можно ли говорить о существовании тенденций в ювелирном искусстве? Мы стараемся избегать понятия «тенденции» при создании своих коллекций, но в целом их можно проследить. Сейчас входят в моду украшения с цветными камнями. Правда, Россию это веяние обойдет стороной, потому что в вашей стране всегда предпочитали покупать бриллианты.

Есть ли среди драгоценных камней ваши личные фавориты?

Могу выделить рубин за его энергетику и очень редкий камень турмалин параиба. Основное месторождение этого неонового-голубого сокровища находится в Бразилии.

Главные ошибки в выборе украшений?

Ошибки допускают и те, кто дарит, и те, кто носит. Украшения должны отражать личность женщины, подходить ей по темпераменту и типуажу. Иначе появится ощущение дискомфорта и желание переделать изделие «под себя». При выборе стоит учитывать пропорции – на высоких будут гармонично смотреться длинные серьги-шандельеры, миниатюрным женщинам лучше подбирать аккуратные модели. И не забывать о чувстве меры, чтобы не походить на обвешанную золотыми подарками прихожан статую Мадонны Лурдской.

Расскажите о вашей новой коллекции

Опера? Судя по названию, она представляет что-то помпезное, театральное.

Как раз наоборот. Это украшения для расслабленной обстановки: завтрака, похода по магазинам, пляжного отдыха. Идеальным вдохновителем коллекции стала представительница молодого поколения нашей семьи моя дочь Лукреция. В основу дизайна колец, кулонов, серег, браслетов лег мотив цветка – нового логотипа Buccellati, но почерк ювелирного дома остался неизменным: все та же техника текстурной гравировки, уходящая корнями в эпоху Ренессанса. В Buccellati мы ее храним уже на протяжении почти столетия. О названии мы думали долго. Нам хотелось, чтобы это слово звучало одинаково на многих языках, было связано с искусством и отражало культуру Италии – все же оперный театр La Scala один из ее ключевых символов. Поэтому и решили: пусть будет Опера.

Назовите свои любимые места в Милане.

Мне нравится старая часть города в районе улиц Via Sarruccini и Via Torino с красивыми фасадами домов и антикварными магазинами. А ужинать я предпочитаю в ресторане Giacomo – там самая вкусная рыбная кухня и уютная домашняя атмосфера.

Как выглядит ваш идеальный отпуск?

Обязательный его пункт – наличие моря. Пожалуй, я бы отправился на Багамские острова. ☑

Кристиан Бланкен

В этом номере РТ заглянул в Инстаграм дизайнера итальянского бренда VDP и обнаружил там Будду, поезда, немного китча и много интересного.



Коллекция VDP SS16



1. Это Чизик. На следующий день после жутких событий в Париже. Везде было грустно, серо и мокро – в унисон чувствам, которые испытывал мир.

2. Я – не большой поклонник шопинга, но хорошие сумки и обувь люблю. Эту сумку Gucci из коллекции FW15 я купил в Гонконге – она мне очень нравится, и я везде вожу ее с собой.

3. Это магазин Saint Laurent Paris прямо напротив нашего миланского шоу-рума. Их коллекции мне нравятся, но отдельно мне нравится этот зеркальный дисплей.

4. Это Arts Hotel в Барселоне – там мы снимали наш лукбук SS16 с Тсемой Йесте и Дарьей Строкоус. Трудно поверить, но здесь нет ни одного фильма – это и правда так выглядит!

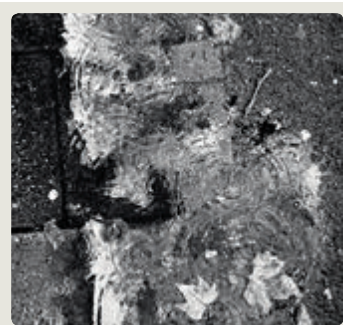
5. Музей Gucci во Флоренции. Наша последняя коллекция довольно броская, и некоторая часть меня любит кричащие вещи. Вот, например, этот прокачанный Гуччи седан.

6. Это железнодорожная станция в Реджо-нель-Эмилия, спроектированная Сантьяго Калатрава, неподалеку от нашего офиса. Отсюда ходят поезда до Милана, Венеции и Рима. Мы часто ей пользуемся, и мне кажется, что она очень красивая.

7. Это крупный план статуи золотого Будды из лондонского V&A. Мне нравится эта золотая тень и прорезанные из дерева формы и линии.

8. Это фото сделано во время моего первого визита в Москву. Первый раз на Красной площади, а в небе вдруг появляется радуга. Незабываемый опыт... **PT**

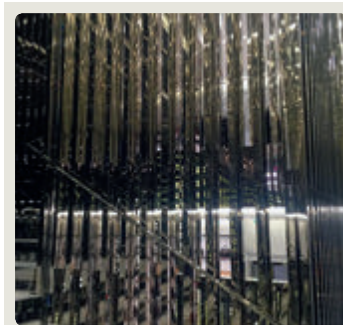
INSPIRATION



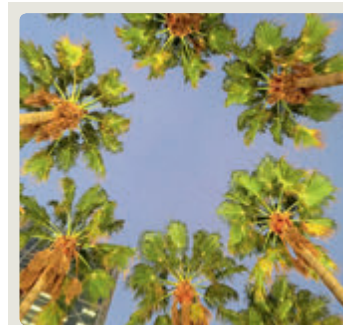
1



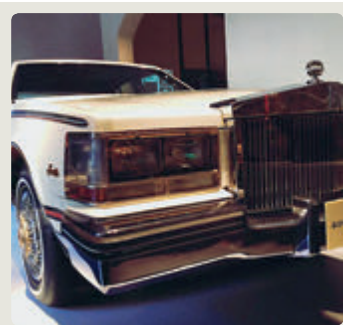
2



3



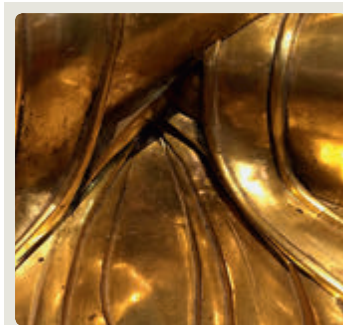
4



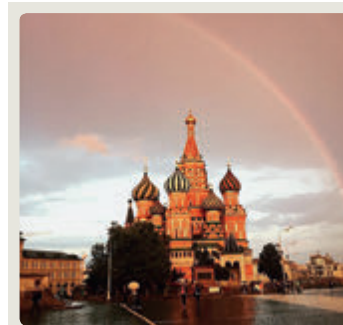
5



6



7



8



Ulysse Nardin Dual Time Lady Manufacture

Перламутровый циферблат украшен алмазными часовыми метками и желто-золотыми танцующими римскими цифрами, а ободок корпуса из желтого золота – 60 бриллиантами.

Roberto Coin

Главным героем коллекции *Black Jade* стал черный африканский жадеит. Камни-«подушечки» с закругленными углами, оправленные в розовое золото, образуют великолепное кольцо. Черную бархатную гамму нарушают вкрапления зеленого агата и розового полированного золота.



LOVE IS...

К 14 февраля можно относиться как угодно, но лучше подстраховаться. Мы собрали подарки, которые говорят о чувствах лучше всяких слов.

Annamaria Cammilli

Коллекция *Calla* давно стала знаковой для флорентийского ювелирного дома Annamaria Cammilli. Скульптурные цветочные бутоны изготовлены из глянцевого и матового золота, а внутри них закреплен бриллиантовый пестик. Край венчика также обрамлен ниточкой бриллиантов.



Messika

«Ничего кроме бриллиантов», – под таким девизом уже 10 лет француженка Валери Мессика создает свои украшения. В драгоценностях Messika сочетаются дерзость и легкость, драйв и благородство.

Judith Ripka

«Я хочу, чтобы женщина в моих украшениях чувствовала себя так, словно она окутана самой драгоценной роскошью в мире», – говорит нью-йоркский ювелир Джудит Рипка. Ее серьги, кольцо и браслеты в пастельной гамме – незаменимый модный аксессуар.



Chopard Imperiale Joaillerie

Часы из коллекции, посвященной древнеримскому искусству, примерили циферблат из таитянского перламутра с необычным сине-фиолетовым оттенком. Циферблат, бело-золотой корпус диаметром 36 мм и застежка браслета инкрустированы бриллиантами. Механизм автоматический.



de Grisogono

Ювелирные украшения на каждый день – это необыкновенная фантазия Фаваза Грузи и виртуозная работа с металлом. Кольца и полукольца из белого золота с бриллиантами образуют драгоценное кружение в спиралевидных серьгах Vortice («Вихрь»).

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ

PRIME ВЫБОР

Гольф-клуб «Сколково»

МОСКВА, РОССИЯ

Гольф-клуб «Сколково», построенный по проекту известного американского гольфиста Джека Никлауса, позволяет наслаждаться игрой круглый год – для тренировок в зимнее время здесь установлены компьютерные гольф-стимуляторы, а также имеется крытый отапливаемый драйвинг-рейндж. До марта для всех желающих на территории клуба открыт каток The Rink, на котором будут проходить не только обычные катания, но и хоккейные матчи и соревнования по керлингу. За гастрономические шедевры в клубном ресторане отвечает шеф-повар Илья Шалев.

skolkovogolf.com



Rolex 24 at Daytona

ДЕЙТОНА-БИЧ, США

С 30 по 31 января 2016 года в Дейтона-Бич, штат Флорида, пройдет 54-ая ежегодная гонка Rolex 24 At Daytona, официальным хронометристом которой с 1992 года выступает Rolex. Rolex 24 At Daytona является одним из трех ключевых состязаний международного уровня на выносливость наряду с 24-часовой гонкой в Ле-Мане и 12-часовой в Себринге. Трек Daytona International Speedway, на котором проходит гонка, считается самой высокоскоростной американской автотрассой своего времени. Для выдающихся пилотов это легендарное соревнование – обязательный этап в карьере. Победители состязания получают в награду Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona – хронограф, созданный для гонщиков в 1963 году.

daytonainternationalspeedway.com



ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБАМИ



Wrap me

МОСКВА, РОССИЯ

Поклонники винтажных вещей и красивой упаковки, наверняка оценят, совместный проект Wrap me и Ксении Собчак. В преддверии февральских праздников несколько дней в уютном магазинчике Wrap me на Брестской будет проходить распродажа редких винтажных украшений и очков из эксклюзивной коллекции Ксении Собчак. И, конечно, подарок красиво и бесплатно упакуют – ведь упаковка подарка – это еще и эмоции от сюрприза, который она скрывает.

1-я Брестская ул., 33/2

PRIME ВЕЩИ



AUDI A4 и A4 Avant

Недавно российский рынок пополнился двумя новыми моделями Audi – седан A4 и универсал A4 Avant. По сравнению с предыдущим поколением модели габариты автомобилей возросли, но при этом они стали легче. Потребление топлива снижено на величину до 21%, а расход – до 3,7 л на 100 км пути. Руль стал еще более multifunctional и теперь включает в себя систему распознавания голосовых команд, подаваемых в формате естественной речи. Еще одной новинкой для Audi A4 и Audi A4 Avant является функция контроля усталости водителя. При разработке большое внимание было уделено снижению выбросов CO₂.
audi.ru

Факт: Автоматический механизм I315 имеет 5-дневный запас хода.

Факт: Новые модели Audi A4 и A4 Avant представлены в 15 цветах

BLANCPAIN X Fathoms

Бренд радикально обновил культовый бестселлер – дайверские часы Fifty Fathoms. Вообще-то, оригинальное название «50 морских саженей» означало водонепроницаемость первой модели (около 90 м). Буква «X» означает не римскую цифру 10, а то, что Fifty Fathoms не узнать. Теперь часы оснащены механическим модулем глубиномера: вода попадает в камеру корпуса и давит на мембрану из секретного аморфного металлического сплава. А эта мембрана с помощью рычагов передает информацию на центральную стрелку, шкала которой размечена до 90 м. Но герметичность 55, 65-миллиметрового титанового корпуса – 300 м.

Петровка ул., 10





WILD ORCHID

Коллекция FW 2015/16

«Дикая Орхидея» продолжает воспевать женскую сексуальность: в лукбуке сезона осень-зима 2015/16 обилие тонкого кружева и мерцающего атласа. Итальянские дизайнеры из Millesia и R Crescentini предлагают смелые эксперименты с образами, а новый для сети российский бренд Wild Orchid пошел дальше всех и выпустил разнообразные аксессуары – воротнички, пояса для чулок и портупеи. Кстати, белье, боди, топы и сорочки из коллекции Wild Orchid не только роскошно выглядят, но удобны в носке, так как они создавались с учетом особенностей фигуры русских женщин.

wildorchid.ru

Факт: Космополитизм и региональные акценты переплелись в аксессуарах Chanel очень ловко



PATEK PHILIPPE

Ladies Aquanaut

Дамская коллекция Aquanaut пополнилась моделью в стальном ультратонком корпусе диаметром 35,6 мм и высотой 2,5 мм. Водонепроницаемость часов – 120 м, что позволяет не снимать их ни в бассейне, ни на пляже. На фирменном каучуковом ремешке тот же тисненый узор, что и на циферблате, цифры часовой разметки сделаны из белого золота. Ободок корпуса инкрустирован 46 бриллиантами весом 1 карат. Кварцевый механизм Caliber E23-250 S C произведен на мануфактуре Patek Philippe и требует замены батарейки не чаще одного раза в пять лет.

Столешников пер., 15



SANDRO

Межсезонная коллекция

Новая пре-коллекция французского бренда Sandro задает тон наступающего сезона: натуральные ткани, такие как замша и хлопок окрашены в теплые цвета охры, коньяка и шоколада. Весенней свежести коллекции добавляют свободные легкие платья и комбинезоны из невесомых летящих тканей, а также выразительный цветочный принт – постоянный спутник теплого времени года. Повседневные, уютные и стильные вещи украсят ваш гардероб, поднимут настроение и добавят натуральности любому урбанистическому образу.

Галерея «Времена Года», Кутузовский пр-т, 48

CHANEL

Круизная коллекция

Вдохновение для новой коллекции Карл Лагерфельд черпал в многогранной культуре Южной Кореи. Знаковыми в коллекции стали восточные узоры, типичная для Сеула техника лоскутного шитья пэчворк и яркие цвета – оранжевый, фиалковый, пурпурный, бирюзовый. Интересна интерпретация национального корейского костюма «ханбок», который Лагерфельд соединил с классическим жакетом Chanel. Особого внимания в коллекции заслуживают аксессуары – миниатюрные сумки разнообразных форм, броши, широкие браслеты и длинные бусы.

Петровка ул., 7



UOMO COLLEZIONI JM Icon

Бренд представил линию обуви и аксессуаров из кожи аллигатора. Благодаря новым технологиям привычные вещи приобрели удивительные свойства. Кожа аллигатора, из которой изготовлена обувь, стала матовой и шелковистой на ощупь за счет карбонового напыления. Ремни изготовлены из цельного куска кожи. Как правило, из шкуры взрослого животного можно получить не более одного-двух таких ремней. Находкой бренда также стало комбинирование разных рисунков и оттенков в одном изделии.

Петровка ул., 23



BELL & ROSS BR 03-96 Grande Date Golden Heritage

Модель Bell & Ross BR 03-96 Grande Date Golden Heritage с автоматическим механизмом и календарем «большая дата» выпущена в стальном корпусе универсального дизайна 42 мм и подойдет как мужчинам, так и женщинам. Серия лимитирована 50 экземплярами, а купить их можно только в бутиках Bell & Ross или заказать на сайте.

bellross.com

Факт: В самой популярной коллекции авиационных часов теперь есть и модель для коллекционеров

Запонки «Александр Македонский», золото, серебро.



GOLDEN BLUES Коллекция мужских запонок

Старинные монеты с изображениями Дмитрия Донского, Императора Константина, Петра I и других ярких личностей прошлого вдохновили русских ювелиров на создание коллекции мужских запонок. Реплики старинных монет как минимум любопытны. Монета с портретом Александра Македонского, например, была отчеканена полководцем Лисимахом 2300 лет назад. Но история, как известно, всегда начинается с сегодня, поэтому коллекция доступна для персонализации.

golden-blues.ru



HUBLLOT Classic Fusion Cruz-Diez

Новая коллекция часов швейцарского бренда создана совместно с венесуэльским художником Карлосом Крус-Диезом, который считается главным исследователем феномена цвета и его восприятия. На циферблате новых часов Classic Fusion Cruz-Diez диаметром 45 мм изображено его полихромное полотно Chromointerférence, которое, как хамелеон, меняет цвет, благодаря подвижной черной решетке. Новинка представлена в трех версиях: в 18K золоте King Gold в черной керамике, а лимитированная десятью экземплярами версия с турбийоном – в платине.

ЦУМ, Петровка ул., 2



Факт: Всего в мире
выпущено 15 корзин

ROLLS-ROYCE Лимитированная коллекция

Корзина для пикника от Rolls-Royce включает в себя все необходимое для приготовления и дегустации коктейлей: ведро для льда, фруктовый нож, барный пестик, шейкер, бокалы, салфетки из превосходного хлопка и другие уникальные созданные вручную аксессуары. К корзине прилагаются рецепты знаменитых коктейлей. Корпус изготовлен из древесины американского каштана и тончайшей кожи – такие же материалы используются в оформлении салона некоторых моделей Rolls-Royce. Над каждым экземпляром высококлассные мастера трудились восемь недель.

harrods.com

Факт: При желании на ложках
можно сделать гравировку



DIOR Diorama Précieuse

Ювелирная линия асимметричных колец и серег Diorama Précieuse вдохновлена кутюрным платьем Diorama, созданным Кристианом Диором к сезону весна-лето 1951 года. Струящиеся ленты превратились в витиеватую золотую оправу, в которой закреплены полудрагоценные камни овальной огранки. К сочетанию аметиста с изумрудом, аквамарина с бриллиантом и морганита с бриллиантом добавился новый свежий оттенок. Ярко-зеленый, цвета клейких молодых листьев перидот вместе с грушевидным бесцветным бриллиантом вставлены в узнаваемую асимметричную оправу из желтого золота.

Столешников пер., д. 18



GARRARD Regal Waterfall

За 280 лет существования бренда английские ювелиры изготовили немало коронационных регалий для британских монархов, и в современных коллекциях остаются истинными британцами, тонко сочетающими романтизм и рок-н-ролл. Торжественная линия Regal Waterfall – живой каскад бриллиантов в сочетании с центральными рубинами, изумрудами или сапфирами. В серьгах крупные камни общим весом более 16 каратов обрамлены тонким узором из бриллиантов, оправленных в белое золото, а бриллианты разных огранок образуют три легких подвески, поэтому классическое украшение выглядит очень динамичным.

ЦУМ, Петровка ул., 3



«СЕРЕБРЯНАЯ ОРХИДЕЯ» Новая коллекция

Серебро снова на пике популярности, а столовое серебро – беспроигрышный вариант подарка на любое торжество. Например, друзьям из Лондона, Майами и Дубая вместо лубочных сувениров можно подарить ложки из новой серии изделий «Наша Отчизна». В коллекции представлены изделия с символикой России, фигурками русской красавицы и Ивана в национальных одеждах и, наконец, с матрешкой. В целом же дизайн можно подобрать на любой вкус – классическая или фантазийная форма, натуральные камни, символика или орнамент.

silvero.ru

PRIME Events



«Рождественская сказка»

Опера

2 января

МИЛАН, ИТАЛИЯ

«Жанна д'Арк»

Режиссерский дуэт Моше Ляйзера и Патриса Корье представит оперу Верди «Жанна д'Арк». Главную партию исполняет блистательная Анна Нетребко.

Teatro alla Scala

2, 10 января

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

«Рождественская сказка»

Мировая премьера оперы-феерии Родиона Щедрина. Композитор посвятил произведение балерине Майе Плисецкой, а также коллективу Мариинки и его художественному руководителю Валерию Гергиеву.

Мариинский театр

Концерты

2 января

МАЙАМИ, США

Новогодний концерт Salute To Vienna

В девятый раз на сцене Knight Concert Hall в Adrienne Arsht Center пройдет концерт Salute To Vienna при участии лучших музыкантов и исполнителей Европы.

Knight Concert Hall

14 января

МОСКВА, РОССИЯ

Пласидо Доминго

Пласидо Доминго – всемирно известный артист, прославившийся не только как один из талантливейших оперных певцов, но и как уважаемый дирижер. Вокальный репертуар Доминго вклю-

чает в себя 145 сценических ролей – количество, не превзойденное ни одним другим оперным певцом в истории.

Crocus City Hall

23–24 января

МАЙАМИ, США

Мадонна

Королева поп-музыки Мадонна даст два концерта в Майами в рамках долгожданного турне в поддержку нового альбома Rebel Heart.

American Airlines Arena

Шоу

1–10 января

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

Cirque du Soleil «Varekai»

Слово «varekai» на языке цыган означает

«где бы то ни было», «где угодно». Эта постановка посвящена странствующей душе, духу и искусству цирковых традиций.

Palau Sant Jordi

1–6 января

МОСКВА, РОССИЯ

Новогоднее шоу «Китайский цирк»

«Китайский цирк» – это энциклопедия возможностей тела человека, это сложные трюки и красивая пластика. Секреты гимнастических элементов передаются в семьях циркачей от отца к сыну.

Гостиный двор

29 января – 3 февраля

МОСКВА, РОССИЯ

«СНЕЖНОЕ Шоу Славы Полунина»

Это шоу получило множество самых

ТОП-5 спектаклей января и февраля МОСКВА

престижных театральных наград. О нем писали газеты и журналы от Бродвея до Новой Зеландии, критика назвала его «театральной классикой», а Славу Полунина – «лучшим клоуном мира». Шоу объездило почти всю планету. И везде – аншлаг, успех и детский восторг в глазах зрителей всех возрастов.
Театр «Русская песня»

Светская ЖИЗНЬ

10 января

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

Церемония вручения 73-й премии «Золотой глобус»

Кинопремия присуждается Голливудской ассоциацией иностранной прессы за выдающиеся достижения в сфере развлечений и представляет публике главные достижения года из мира кино и телевидения. Ведущим церемонии



в этом году станет английский комик Рики Джервэйс.
Beverly Hilton

4 февраля

ВЕНА, АВСТРИЯ

Венский оперный бал

Бал в Венской государственной опере по праву признан одним из самых ожидаемых событий светской жизни Европы. Откроет бал полонез в исполнении 186 специально отобранных пар.
Wiener Staatsoper

10 февраля

НЬЮ-ЙОРК, США

amfAR New York Gala

Благотворительный фонд amfAR по традиции соберет гостей на ежегодный гала-ужин, в рамках которого пройдет аукцион. Все полученные во время аукциона средства будут направлены на лечение и реабилитацию подопечных фонда.
Cipriani Wall Street



«Смешной человек»

11–18 февраля

НЬЮ-ЙОРК, США

19–23 февраля

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

24 февраля–1 марта

МИЛАН, ИТАЛИЯ

1–9 марта

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

Недели моды

Дважды в год мировые столицы собирают поклонников и профессионалов моды на показы коллекций, которые будут на пике моды осенью и зимой 2016/2017.
Различные площадки

12 февраля

ВЕНА, АВСТРИЯ

Русский бал

Десятый Русский бал в Вене пройдет под девизом «Праздник жизни». Особенность бала – неповторимая атмосфера, которая позволяет лучше узнать и прочувствовать русскую культуру и искусство. В торжественной обстановке происходит общение гостей, организаторов и участников.
Hofburg

2, 24 января

«Девичник над вечным покоем»

Спектакль литовского актера театра и кино Альгирдаса Латенаса. Сюжет трагикомедии разворачивается вокруг трех немолодых женщин с разными судьбами и характерами. Театр им. Вахтангова

3, 24 января

«Кот стыда»

В новом спектакле по пьесам современных авторов режиссер Марина Брусникина обращается к теме непонимания и отчуждения в современной семье.
РАМТ

3, 8, 16, 23, 24, 30, 31 января

«Смешной человек»

Спектакль повествует о падении и исцелении души. Герой – нелепый герой, решающий покончить с собой.
Театр «Мастерская П. Н. Фоменко»

16, 17 января

«Счастливики»

Премьера спектакля в постановке Олега Меньшикова. Зрители окажутся в недалеком будущем, познакомятся с его законами и увидят испытание, которое в новом мире должен пройти каждый человек.
Театр им. М. Н. Ермоловой

25 января

«Похождение»

Режиссер Миндаугас Карбаускис приглашает зрителя в удивительное двухчасовое путешествие по Руси.
Театр п/р О. Табакова

Календарь World Class

Зимний сезон

МОСКВА, РОССИЯ

Парк Горького

Для тех, кто хочет научиться кататься на коньках или же улучшить технику скольжения и освоить новые элементы, World Class организует занятия по фигурному катанию каждую субботу в Парке Горького. Тренер – КМС по фигурному катанию – Судник Анастасия.

А каждые вторник и воскресенье

в 21.00 посетители ждут увлекательные тренировки по хоккею.

14 февраля

Лыжная гонка World Class Outdoor Cup I

МОСКВА, РОССИЯ

Все соревнования проходят по своим правилам и регламентам, но их объединяет общий личный зачет по трем этапам. Награждение в общем зачете

пройдет по окончании третьего этапа. Первый этап (беговые лыжи) состоится 14 февраля, дистанция для мужчин – от 15 км, для женщин – от 7,5 км. По результатам каждого старта призеры получают медаль, диплом и кубок, а за каждый этап и по итогу всего кубка победители в категориях награждаются денежными призами.
Спортивный парк отдыха им. Героя России Ларисы Лазутиной

28 февраля

ЛОС-АНДЖЕЛЕС, США

Вручение 88-й премии «Оскар»

Вручение главной кинопремии США и одной из самых престижных кинонаград мира состоится 28 февраля. Ведущим 88-й церемонии «Оскар» заявлен популярный американский актер Крис Рок.

Dolby Theatre Hollywood

Выставки

28 января – 1 февраля

МАЙАМИ, США

Miami Beach Antique Show

Ярмарка антиквариата в Майами знаменита на весь мир своим размахом и привлекает антикваров, коллекционеров и любителей старины.

Miami Beach Convention Center

18 – 22 января

ЖЕНЕВА, ШВЕЙЦАРИЯ

Салон высокого часового искусства SIHH 2016

Салон высокого часового искусства по традиции пройдет в Женеве. В этом году производители и дизайнеры самых известных часовых домов встретятся с персонально приглашенными гостями, чтобы представить новинки сезона и уникальные модели.

Geneva Palexpo

До 7 февраля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

«От Рафаэля до Шиле»

Великолепная, значимая выставка, открывшаяся в Милане. В Италию прибыло около 80 произведений величайших художников мира: Леонардо да Винчи, Рембрандт, Кранх, Тинторетто, Дюрер, Эль Греко, Гойя, Сезанн, Ван Гог, Мане, Шиле – этими именами список не исчерпывается.

Palazzo Reale

11–15 февраля

МАЙАМИ, США

Miami International Boat Show 2016

Международный салон яхт в Майами ежегодно собирает более 200 участников из разных стран, которые стремятся продемонстрировать последние достижения и новейшие модели. В программе шоу встречи со знаменитыми яхтсменами, представителями верфей, а также вечеринки и коктейли.

Miami Marine Stadium Park & Basin

11 – 16 февраля

ПАЛМ-БИЧ, США

Palm Beach Jewelry, Art & Antique Show

Салон изящных искусств, антиквариата и драгоценностей в США, на котором будут представлены картины старых и современных мастеров, ювелирные украшения, предметы мебели и даже редкие книжные издания.

Palm Beach County Convention Center

13–21 февраля

ЧИКАГО, США

Chicago Auto Show 2016

Чикагский автосалон заслуженно считается одним из самых крупных и влиятельных в Северной Америке. Ожидаются легковые, грузовые и спортивные автомобили, а также концепт-кары.

McCormick Place

До 21 февраля

МИЛАН, ИТАЛИЯ

«Гоген»

На выставке будет представлено около 70 работ Гогена, в которых отразился его художественный мир.

Museo delle Culture di Milano

Спорт

3 января – 3 апреля

ВЕЛЛИНГТОН, США

Зимний конный фестиваль

Самое масштабное и продолжительное событие в мире конного спорта. Официальным хронометристом этого мероприятия выступает компания Rolex.

21 – 24 января

МЕЖЕВ, ФРАНЦИЯ

Кубок BMW Поло Мастер

В этом году турнир пройдет уже 21-й



раз и соберет множество игроков со всего мира, которые будут сражаться за звание быть лучшими в поло на снегу.

Palais des Sports

25 января – 7 февраля

МЕЖЕВ, ФРАНЦИЯ

BMW Winter Golf 2015

16-й турнир BMW Winter Golf пройдет в Межеве и будет интересен как профессионалам, так и любителям этого оригинального вида спорта. Впервые соревнования по гольфу на снегу прошли в 2000 году, благодаря заядлому игроку в гольф Филипу Гилему.

29–31 января

САНКТ-МОРИЦ, ШВЕЙЦАРИЯ

St. Moritz Polo World Cup on Snow

Самый престижный зимний турнир по поло в Европе, который год за годом неизменно привлекает внимание профессионалов и любителей, а также светскую публику, начнется сразу после гастрономического фестиваля.

Различные площадки

29–31 января

ЦЮРИХ, ШВЕЙЦАРИЯ

Mercedes-Benz CSI Zurich

Грандиозное международное конное состязание пройдет в Цюрихе в 28 раз. Всемирно известные спортсмены побьются за Гран-при чемпионата, а гости смогут стать зрителями захватывающего шоу. Также организаторы запланировали интенсивную ежедневную развлекательную программу.

Hallenstadion

Карнавалы

23 января – 9 февраля

ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ

Венецианский Карнавал

«Вся жизнь – театр. Наденьте маски, господа!» – гласит девиз карнавала. Грандиозные парады, костюмированные шествия, изысканные ужины и закрытые вечеринки в великолепных палатках никого не оставят равнодушным.

Различные площадки

5–9 февраля

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО, БРАЗИЛИЯ

Карнавал в Рио-де-Жанейро

Одно из самых ярких и зрелищных событий в мире и Бразилии – карнавал в Рио-де-Жанейро – традиционно начнется в пятницу, перед Пепельной средой. Мэр города поприветствует Момо, короля карнавала, тем самым дав старт праздничной феерии.

Фестивали

10 января – 7 февраля

МОСКВА, РОССИЯ

Крещенский фестиваль в «Новой опере»

Тема фестиваля в этом году звучит интригующе – «Портреты и двойники». В день открытия гости услышат оперу «Ромео и Джульетта», также в программе фестиваля: оперы «Алеко», «Цыганы», «Иродида» и многое другое.

Различные площадки



14 – 24 января

МОНТЕ-КАРЛО, МОНАКО
**40-й Международный
Цирковой Фестиваль**

В этом году фестиваль отмечает свое сорокалетие. Мировой форум, собирающий лучших артистов цирка, проводится под патронажем княжеской семьи.

Chapiteau de Fontvieille

22 – 31 января

ЗАЛЬЦБУРГ, АВСТРИЯ
**Зимний фестиваль
классической музыки**

Основанный в 1956 году, он ежегодно собирает поклонников классической музыки.

Различные площадки

25 – 29 января

САНКТ-МОРИЦ, ШВЕЙЦАРИЯ
St. Moritz Gourmet Festival

В течение пяти дней в лучших отелях Санкт-Морица будут накрыты столы для кулинарных ревью и гала-ужинов от европейских звезд кулинарии. Открытие фестиваля пройдет в отеле Kempinski Grand Hotel des Bains.

Различные площадки

11–21 февраля

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ
**Международный
кинофестиваль Berlinale 2016**

Кинематографисты со всего мира в феврале съедутся в Берлин, чтобы побороться за главный приз фестиваля. Жюри возглавит актриса Мерил Стрип.

Разные площадки

12–21 февраля

СОЧИ, РОССИЯ
IX Зимний международный фестиваль искусств в Сочи

IX Зимний международный фестиваль искусств под руководством Юрия Башмета удивит публику интересной программой и мастерством звезд музыкального, хореографического и театрального искусств.

Зимний театр

13 февраля – 2 марта

МЕНТОН, ФРАНЦИЯ
Праздник лимона в Ментоне

Праздник лимона, который традиционно отмечают в конце февраля, символизирует прощание с зимой. Для его подготовки используется около 145 тонн цитрусовых плодов. В программе: танцы, музыка, тематические колесницы, парады и выставки цитрусовых фруктов.

Различные площадки



**КИНО-
премьеры
января-
февраля**

МОСКВА

1 января

«Стив Джобс»

Биографическая драма об основателе корпорации Apple от режиссера фильмов «На игле», «Пляж», «Миллионер из трущоб» Дэнни Бойла. В главной роли – Майкл Фассбендер. Сценарий написал Аарон Соркин, обладатель «Оскара» за лучший адаптированный сценарий к фильму Дэвида Финчера «Социальная сеть».

7 января

«Выживший»

Драматический вестерн от мексиканского кинорежиссера Алехандро Гонсалеса Иньярриту. История охотника, покорителя новых земель Дикого Запада; герой ранен и предан соратником, который оставил умирать его в заснеженных лесах. В главных ролях – Леонардо ДиКаприо и Том Харди.

14 января

**«Омерзительная
восьмерка»**

Новый спагетти-вестерн от Квентина Тарантино. Действие разворачивается в США после Гражданской войны. Охотники за головами прячутся от снежной бури в небольшом доме, где встречаются странную компанию. В ролях – Курт Рассел, Сэмюэл Л. Джексон, Майкл Мэдсен, Тим Рот.

14 января

«Холодный фронт»

Режиссерский кинодебют известного кинокритика Романа Волобуева, в прошлом обозревателя «Афиши»,

чей стиль сложился во многом

под влиянием Романа Полански.

Эстетская триллер-мелодрама о бывших любовниках, которые проводят зимние каникулы на берегу океана на севере Франции. В главных ролях – Светлана Устинова, Александр Молочников, Даша Чаруша.

21 января

«Джой»

Новая комедия Дэвида О. Расселла, режиссера таких знаменитых американских лент последних лет, как «Боец» («Оскар» у Кристиана Бэйла), «Мой парень – псих» («Оскар» у Дженнифер Лоуренс), «Афера по-американски». В своей новой картине вновь сойдется в кадре актеры из нашумевшего «Мой парень – псих»: Дженнифер Лоуренс, Брэдли Купер и Роберт Де Ниро. История о непростой жизни матери-одиночки в Лонг-Айленде, которая стала одним из самых успешных предпринимателей страны.

28 января

«Игра на понижение»

Драма с голливудскими звездами первого эшелона в непривычных для себя образах: Брэд Питт, Кристиан Бэйл, Райан Гослинг и Стив Карелл. Это основанная на реальных событиях история нескольких провидцев, которые независимо друг от друга предсказали мировой экономический кризис 2008 года задолго до того, как о нем зашептались в кулуарах на Уолл-стрит. И, предсказав, стали на нем зарабатывать. Сами того не желая.

4 февраля

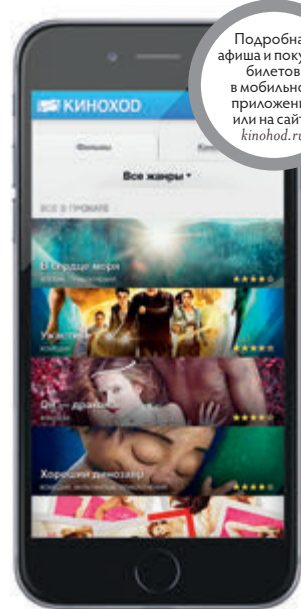
«Трамбо»

Байопик со звездой сериала «Во все тяжкие» актером Брайаном Крэнстоном. Успешной карьере голливудского сценариста Далтона Трамбо приходит конец, когда в 1940-х годах он присоединяется к коммунистам.

25 февраля

«Мистер Холмс»

Детектив с выдающимся британским актером Иэном МакКеленом в роли Шерлока Холмса. Эта картина откроет с новой стороны знаменитого сыщика с Бейкер-стрит. Шерлоку Холмсу 93 года, он на пенсии и возвращается к событиям нерешенного дела.



КИНОХОД



10 ЛЕТ «ТУРАНДОТ»

Дмитрий Еремеев, шеф-повар ресторана о том, что изменилось за 10 лет и о вечных ценностях

«ТУРАНДОТ»: ИСТОРИЯ

Первый в Москве ресторан паназиатской кухни открылся 10 лет назад. Интерьеры дворца в стиле барокко и шинуазри XVIII века – изящная метафора для европейских интерпретаций дальневосточной кухни, потребовавшая шести с половиной лет работы. Сотни художников в мастерских, основанных ради одного проекта, разрабатывали и создавали вручную элементы декора для дворцовых зал, спроектированных самим Деллосом и заслуженным художником России Александром Поповым: скульптуры и росписи, резные деревянные панели и бронзовую осветительную арматуру, наборный паркет и мебель. Остальные детали и предметы обстановки были выполнены лучшими российскими и европейскими

предприятиями и реставраторами по оригинальным эскизам. Свое место в интерьерах нашли и подлинные предметы XVIII века – напольные венецианские фонари и гобелены по эскизам Буше, часы и жирандоли, редчайшие зеркала. В 2014 году Андрей Деллос получил звание почетного члена Российской академии художеств за свой вклад в создание городской среды. Кухню ресторана с 2008 года возглавляет Дмитрий Еремеев, а азиатским направлением занимаются повара из Китая под руководством опытного сингапурского шефа Чианг Вай Чонга. За отдельные категории блюд отвечают особые шефы, сменяющие друг друга. Так, этой осенью в «Турандот» появился новый шеф по приготовлению дим-самов (в меню представлено 23 вида) – Сунь Личжи, ранее работавший в Дубае. «Турандот» – один из любимых проектов Андрея Деллоса и традиционно Новый Год он встречает здесь.

10 лет для ресторана – это очень много. Расскажите, что за 10 лет изменилось?

Главное то, что не изменилось – все 10 лет «Турандот» находится на вершине паназиатской кухни. Естественно, когда ресторан открывался, блюда были более аутентичными – ярко-китайскими, я бы сказал. А за 10 лет приобрели вкус, более понятный для русского человека.

Это как?

Мы используем чуть меньше специй. Но самые яркие блюда остались чисто китайскими – например, говяжьи кубики с острым перцем остались, креветки вассаби. Их наша публика приняла, и мы их сохранили.

Есть мнение, что паназиатская кухня всем надоела. А вам как кажется?

Мне кажется, что это неправда. Половина ресторанов в мире, будь то фастфуд или высокая кухня, отдают предпочтение Азии. А в Москве даже в ресторанах, никак не связанных с паназией, всегда есть какие-то ее элементы. Либо в соусе будет сок юдзу, либо где-то проскользнет мисо-паста. Это вообще очень интересный продукт – из нее получается много необычных заправок с солоноватым, специфическим вкусом.

Вы на кухне консерватор или экспериментатор?

Многие гости ходят к нам за блюдами, которые проверены годами. Поэтому несмотря на то, что мне, конечно, нравится все новое, приходится себя сдерживать ради гостей *(улыбается)*.

Возвращаясь к теме десятилетия, как вам кажется, что за эти 10 лет в целом в гастрономии поменялось?

Публика стала более разборчива – ей стали нравиться новые вкусы. Ну и, конечно, больше внимания стали уделять подаче.

А есть какие-то вещи, которые наоборот за 10 лет не изменились?

Как хотели пекинскую утку 10, 20, 30 лет назад, так ее до сих пор и хотят.

«Есть вещи, которые не меняются: как люди хотели пекинскую утку 10, 20 и 30 лет назад, так они ее до сих пор и хотят»

Вы много путешествуете?

По работе два раза в год. С гастрономической точки зрения, мне больше всего интересны, пожалуй, Лондон и Гонконг. С семьей тоже стараюсь выбираться два раза в год. И это обычно море, пляж. Последний раз были на Кипре, очень понравилось. Взяли машину на прокат, объездили весь остров. Это была вторая поездка – первый раз были там вдвоем с женой, когда только познакомились, в далеком 1998 году.

Любите путешествия на автомобиле?

Очень. Одна из самых ярких поездок была по окрестностям Бильбао и Сан-Себастьяна с командой Maison Dellos. Есть все-таки вечные места на Пиренеях, там очень красиво. Ну и, естественно, легендарные рестораны, которые собраны на этом маленьком пятачке Arzak, Mugaritz, Akelarre...

А Азия как направление вам интересна?

Мне там очень нравятся люди – они очень открыты, всегда готовы к общению. И Бангкок, где я довольно часто бывал, мне тоже очень нравится. Сложный, но интересный – в одном квартале разруха и трущобы, а через два метра – фешенебельные здания. Вот теперь хочу посмотреть острова вместе с семьей.

А как насчет путешествий по России?

Мне довелось года три назад побывать в Петропавловске-Камчатском. Была середина ноября, поэтому было довольно серо, но нас вывезли на океан, и это, конечно, было незабываемо, особенно вид на вулкан. А второе яркое впечатление – почти гастрономическое. Хотя мы жили в очень простой гостинице, каждый день на завтрак была яичница с крабовой и красной икрой. Запомнилось (улыбается).

Традиционный вопрос – дома готовите?

Практически нет. Мне этого хватает на работе, и жена старается не подпускать меня к плите.

Вам нравится, как она готовит?

Очень. Она тоже большой профессионал – правда, шеф-кондитер. ☞

ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ МИРА ПО МНЕНИЮ ДМИТРИЯ ЕРЕМЕЕВА

1

ГОНКОНГ
Aqua
Любопытная японская кухня из свежих продуктов
•
Amber
Европейская кухня с двумя звездами Мишлена

2

НЬЮ-ЙОРК
Nomad

3

ЛОНДОН
Aqua Kyoto
•
Rocco
Очень понятная азиатская кухня

4

МОСКВА
Зодиак



Екатерина Деллос и Алена Хмельницкая



Ольга Кабо



Ирина Хакамада



Марианна и Мадина Гоговы, Галина Гуринова



Ольга и Чарльз Томпсоны



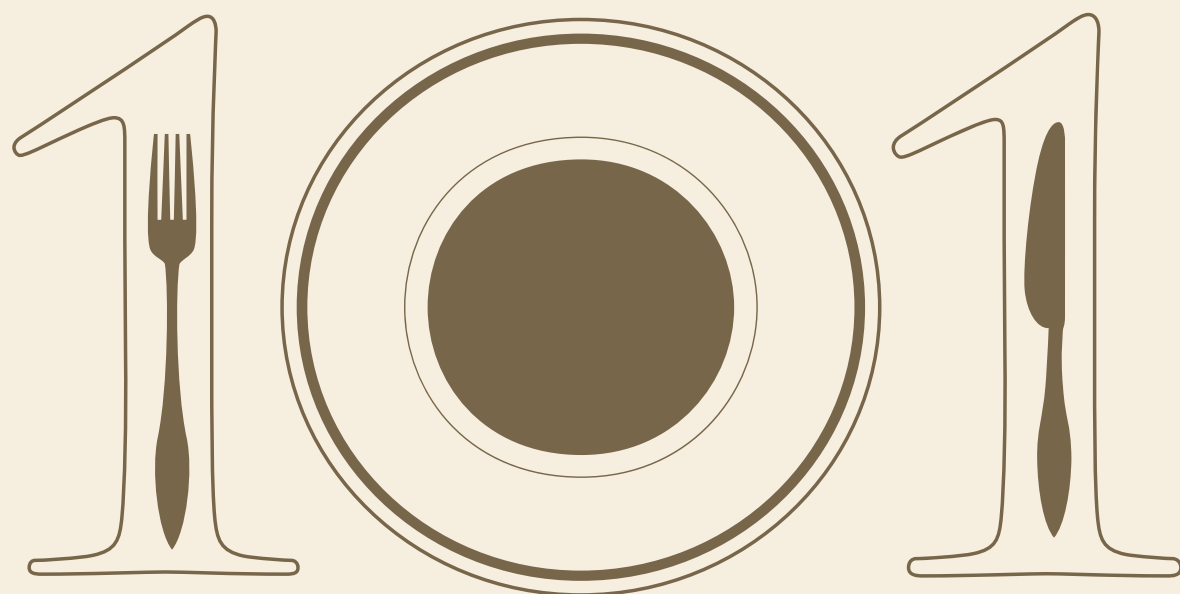
Евгения и Андрей Деллос

Как это было...

«Турандот» отметил свое 10-летие.

Барочная ротонда главного зала превратилась в роскошный театр, на сцене которого выступили одни из лучших оперных исполнителей – в том числе звезды La Scala и камерный оркестр Юрия Башмета «Новая Россия». В праздничное меню попали самые яркие проверенные временем хиты – например, чилийский сибас, поставки которого специально наладили из Чили, всеми любимые креветки вассаби и крудо из рыбы.

PRIME



РЕСТОРАНЫ
С ПРАЗДНИЧНОЙ
АТМОСФЕРОЙ

ЛОНДОН,
МАЙАМИ, ДУБАЙ,
КУРШЕВЕЛЬ,
САНКТ-МОРИЦ

ЛУЧШИЕ РЕСТОРАНЫ МИРА С ПРАЗДНИЧНОЙ АТМОСФЕРОЙ



Ca d'Oro

Дубай

Clè Dubai

Еще одно любопытное место открыл в Дубае звездный шеф-повар Грег Малуф: блюда ближневосточной кухни в необычном исполнении и приятный бонус в виде живой музыки. Есть VIP-зал с отдельным входом.

Al Fattan Currency House, Dubai
International Financial Centre
cle-dubai.com

Coya

Первый филиал знаменитого лондонского ресторана на Ближнем Востоке в отеле Four Seasons. Уникальные образцы перуанской и латиноамериканской кухни и уютная спокойная атмосфера для идеального ужина.

Jumeirah Road
coyarestaurant.com

La Petite Maison

Средиземноморская кухня с французскими и итальянскими акцентами. Все блюда готовятся из местных продуктов, а светлые интерьеры и романтическая атмосфера ресторана делают его одним из самых популярных



La Petite Maison

мест в Дубае. В этом году La Petite Maison вошел в сотню лучших ресторанов по версии S.Pellegrino World's Best Restaurants.

Gate Village No, 8, Dubai International
Financial Center – 312th Road
lpmduhai.ae

Novikov Restaurant & Bar

Кухня объединяет кулинарные традиции Азии с современными тенденциями. Из фирменных позиций – новиковская утка по-пекински, запеченный королевский краб с васаби и тартар из тунца торо с икрой.

Sheikh Zayed Road, 3
sheratongranddubai.com

Reflets by Pierre Gagnaire

Знаменитый Пьер Ганьер, получивший за свою карьеру три звезды Мишлен, предлагает авторское видение шедевров французской кухни. Интерьеры украшают произведения искусства и люстры из муранского стекла.

InterContinental Dubai Festival City, Festival Blvd
pierre-gagnaire.com

Zuma

Ресторан Zuma расположен в Международном Финансовом Центре в самом сердце Дубая, в непосредственной близости от самого высокого здания в мире Burj Khalifa. Изысканный стиль и фирменное меню в наличии.

Gate Village 6, Podium Level, Sheikh Zayed Road
zumarestaurant.com

Куршевель

La Mangeoire

Один из самых востребованных ресторанов Куршевеля

предлагает гостям традиционные блюда французской кухни, приготовленные на гриле. Заведение славится расслабленной атмосферой и отличной барной картой

Rue Park City
mangeoirecourchevel.com

La Via Ferrata

В ресторане La Via Ferrata царит необыкновенная дружественная атмосфера, в которой особенно приятно наслаждаться блюдами итальянской кухни. Безупречная работа персонала, мягкое освещение и приятная музыка создают особую атмосферу очарования.

La Porte de Courchevel
viaferratacourchevel.com

Pierre Gagnaire pour les Airelles

Гастрономический ресторан Pierre Gagnaire pour Les Airelles, отмеченный двумя звездами Мишлен, предлагает открыть для себя алхимию оригинальной интерпретации традиционной кухни от именитого шеф-повара Пьера Ганьера. Ресторан оформлен в австрийском стиле, и является образцом утонченности и изысканности.

Rue du Jardin Alpin
airelles.fr



Pierre Gagnaire pour les Airelles

Санкт-Мориц

Cà d'Oro

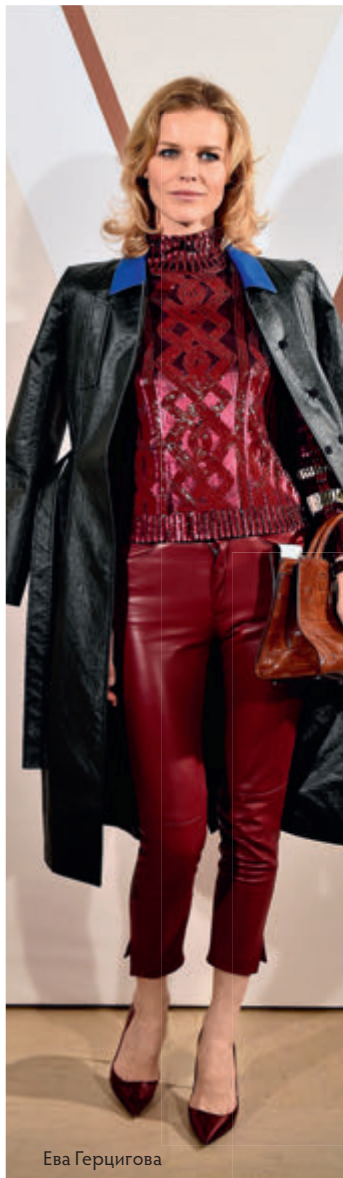
Cà d'Oro – ресторан высокой кухни, где гостям предлагаются изысканные блюда средиземноморской кухни с колоритным итальянским акцентом.

Via Mezdi, 27
kempinski.com

La Coupole/Matsuhisa

Японский шеф-повар Нобуюки Мацухиса, во всем мире известный под псевдонимом Нобу, предлагает гостям свои фирменные блюда, которые являются результатом синтеза классических японских и перуанских рецептов. Благодаря стеклянному куполу, в ресторане открываются захватывающие виды на достопримечательности Санкт-Морица и башню Badrutts Palace Hotel.

Via Serlas, 27
badruttspalace.com



Ева Герцигова



Альберто Репосси с дочерью Гайей



Эльза Зильберштейн



Катрин Денев и Никола Гескьер



Патрик Демаршелье



Патрик-Луи Виттон



Карл Лагерфельд, Антуан Арно и Наталья Водянова

LOUIS VUITTON

3 декабря в в парижском Гран-Пале состоялась открытие выставки Volez, Voguez, Voyagez. Выставка посвящена богатому опыту легендарного дома моды в производстве багажа. На торжественном мероприятии присутствовали Бернар Арно, Майкл Берк, министр экономики Франции Эммануэль Макрон, а также топ-модели, известные дизайнеры и актеры. Куратором выставки был назначен Оливье Сайяр – историк моды и директор Palais Galliera.



Лейла Бехти и Адель Экзаркопулос



Юлия и Игорь Максименковы



Тим Толкингтон (Goldman Sachs)



Надежда Оболенцева и Ян Яновский



Василий Церетели и Маргарита Пушкина



Миранда Мирианшвили и Леонид Огарев



Тимур Гугуберидзе



Анастасия и Сергей Рябовы

BMW

15 декабря в ГУМе открылся эксклюзивный бутик компании BMW Group Россия с экспозицией новых седанов BMW 7-й серии. Знаменитости, друзья и поклонники бренда в этот вечер наслаждались атмосферой роскоши, присущей BMW. Кульминацией мероприятия стало выступление певицы Миранды Мирианшвили. Бутик будет работать ежедневно до конца апреля 2016 года.

Елена Смирнова (BMW)



Александр и Валерия Роднянские



Роман Абрамович и София Капкова



Герман Ларкин и Надежда Оболенцева



Стелла и Вадим Аминовы



Павел Каплевич



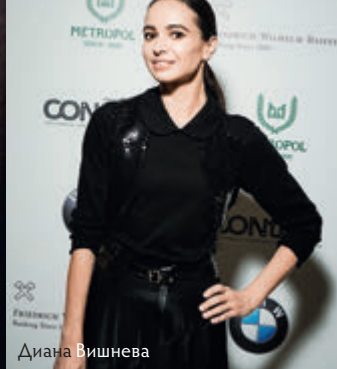
Нина Гомиашвили и Оксана Бондаренко

CONTEXT.DIANA VISHNEVA

Третий международный фестиваль современной хореографии «Context. Diana Vishneva» был посвящен Майе Плисецкой, возглавлявшей его попечительский совет. В рамках открытия на сцене Театра имени Моссовета выступила нидерландская труппа Introdans и создатель фестиваля Диана Вишнева.



Сергей Капков



Диана Вишнева



Владимир Мединский



Елена и Константин Ремчуковы



Павел Астахов



Валерий Сюткин и Арам Мнацаканов

BOSCO БАЛ

Новогодний BOSCO Бал прошел в студии №1 телецентра «Останкино», где снимались многие выпуски передачи «Голубой огонек». Главной темой вечера стали 60-е годы: елки с бумажными гирляндами, театральные тумбы с афишами Муслима Магомаева и Эдуарда Хила, гости выдержали стиль шестидесятых в одежде.



Михаил Борщевский с супругой



Ведущий вечера Иван Ургант и Михаил Куснирович



Татьяна Навка и Дмитрий Песков



Гости вечера



Ян Яновский



Светлана Бондарчук



Алексей Бозов и Софико Шеравнадзе



Екатерина Липа



Ирина Родина и Оксана Пушкина



Владимир Познер



ДЕТСКИЙ & СВЕТСКИЙ НОВЫЙ ГОД

В ресторане Zafferano прошел праздник для маленьких светских героев, ежегодно проводимый PRIME и партнерами. Главным героем вечера стал Санта Клаус, он вручил приглашенным подарки от Frugoletto by Raschini, Crate and Barrel, Bang & Olufsen и кинотеатра «Москва».



КНИГА «О, МАРИ»

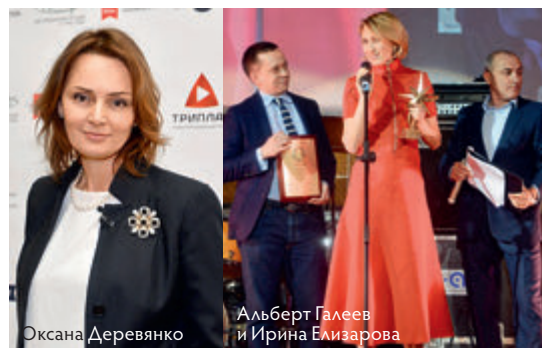
В Болонье состоялась презентация романа на итальянском языке «О, Мари» директора Международного института управления Роберта Енгибаряна. В историческом зале Палаццо Пеполи собрались ученые, представители СМИ и студенты. Автор ответил на многочисленные вопросы и подарил гостям первые номера издания. Ведущим презентации был выбран профессор Римского Университета Антонио Селватичи.



София и Олег Юрины, Камель Гриби, Юрий и Наталья Воронковы



Камель Гриби и гости



Оксана Деревянко

Альберт Галеев и Ирина Елизарова



Four Seasons Moscow



Камель Гриби, Валентина Байтина, Юсеф Исса, Аль Заджали

«ЗИМНИЙ БАЛ»

Председатель правления GK Investment Holding Камель Гриби пригласил на Благотворительный Зимний бал послов арабских стран, а также дипломатов, представителей крупнейших банков и промышленных групп из России, Франции, США, Туниса, ОАЭ и Омана. Господин Гриби уже в третий раз стал спонсором и идейным вдохновителем этого мероприятия. Гости собрались в московском отеле «Ритц-Карлтон» и обсудили поддержку благотворительных инициатив.



Моника Радикати ди Примельо, Анна Фролова и Камель Гриби



Камель Гриби с гостями вечера

«ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

9 декабря в гостинице «Метрополь» прошла церемония вручения премии «Путеводная звезда» за достижения в гостинично-туристической сфере г. Москвы. Впервые в истории премии номинанты оценивались по новому методу: учитывались не только данные мировых систем бронирования, но и мнения топовых блогеров, отзывы корпоративных клиентов и специалистов отрасли.



Штефан Кюр («Рэдиссон Ройал Москва»)

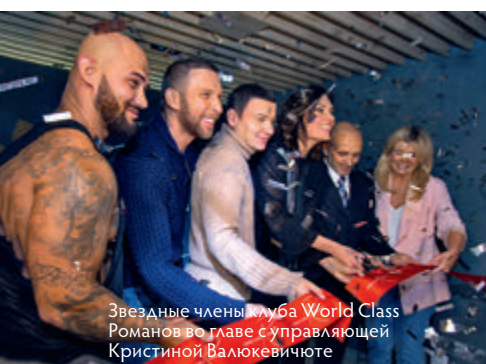


Инна Пехова и Доминик Года («Метрополь»)

Анна Ендриховская



Владимир Черников



Звездные члены клуба World Class Романов во главе с управляющей Кристиной Валукевичюте



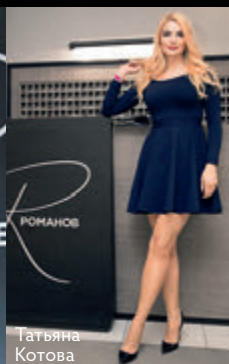
Митя Фомин

WORLD CLASS

20 ноября клуб World Class Романов отпраздновал начало нового десятилетия. После торжественной части гостей ждала развлекательная программа: танцевальный номер на сайклах от коллектива тренеров в новой сycle-студии, шоу синхронного плавания и концерт финалистки телевизионного шоу «Голос» Нани Евы.



Джиган



Татьяна Котова



Александр Олешко с гостями вечера



GARRARD

В Резиденции посла Великобритании состоялся закрытый прием по случаю презентации новой коллекции ювелирного бренда Garrard. Место для мероприятия было выбрано не случайно – более полутора века Garrard носит гордое звание официального ювелира британского королевского двора. За музыкальное сопровождение отвечала диджей из Лондона Бекки Тонг.



Чрезвычайный и полномочный посол Великобритании в Российской Федерации Тимоти Эрл Барроу и Сати Казанова



Светлана де Паоли



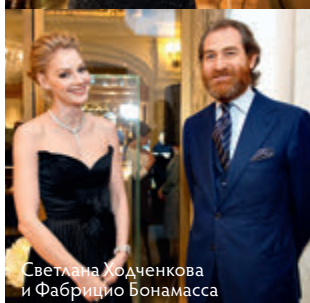
Наталья Бардо



Ксения Соловьева



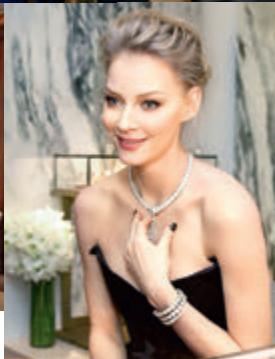
Теймураз Гугуберидзе и представители Дома Bvlgari



Светлана Ходченкова и Фабрицио Бонамасса



Ида Лоло



Светлана Ходченкова



Екатерина Дробыш



Ольга Цыпкина и Константин Андрикопулос

BVLGARI

15 декабря в пассаже ГУМа раскинулся итальянский сад в честь открытия бутика Bvlgari. Неразрывно связанный с кинематографом ювелирный дом собрал на свой праздничный коктейль героинь российского кино и телеэкрана, среди которых блистала российская посланница бренда актриса Светлана Ходченкова. Специально для России Bvlgari выпустил лимитированную серию часов Octo Moscow Limited Edition с изображением Красной площади на задней крышке.



Екатерина Вуличенко



Марина Дэмченко



Мария Шумаков



Наталья Давыдова



Светлана Устинова, Полина Киценко и Виктория Исакова



Анна Чиповская



Ксения Якубовская



Арина Кузьмина

Олег Овсиев



PODIUM CONCEPT STORE

В Podium Concept Store на Кузнецком Мосту состоялась премьера кутюрной коллекции российской марки Maison Bohemique. Открывшие первыми направление Demi Couture для нашей страны дизайнеры давно вынашивали идею создания коллекции Haute Couture. Роскошные платья, расшитые вручную мастерами бренда, презентовали в тот вечер музы дома - Виктория Исакова, Светлана Устинова, Анна Чиповская и Паулина Андреева.



Снежана Георгиева и Яна Рудковская

Петух VS Обезьяна



Борис Белоцерковский

● **Событие.** В этом году все события были такие, что не хочется лишний раз о них вспоминать. На следующий год прогнозы делать, пожалуй, воздержусь – пессимистичные давать проще, чем оптимистичные, но зачем? ● **Собственный**

бизнес-проект. Аппараты, которые мы производим, стоят на всех вокзалах Франции. Цель на следующий год, чтобы они стояли не только на вокзалах, а вообще везде. ● **Чужой бизнес-проект.** Я очень высокого мнения обо всем, что делает Олег Малис. В частности, о «Связном». Мне очень нравится его модель управления, особенно антикризисная. ● **Путешествие.** Безусловно, путешествие этого года – Сицилия. С ее вечными ценностями вроде Катании и Таормины. Есть, что поесть, есть на что посмотреть. Яркая, невероятная, теплая. В следующем году очень хочется в Бутан. Многие товарищи ездили, остались в восторге. ● **Ресторанный проект.** Несомненно, открытие года – все рестораны Раппопорта. В Москве – «Воронеж», за ее пределами – питерский «Блок». Хотя в еде я очень консервативен. Мое любимое блюдо – цыпленок табака с жареной картошкой. Готов воспринимать их как событие еженедельно. ● **Кино.** Мне очень понравилась «Игра в имитацию» с Камбербэтчем. И новую серию «Шерлока Холмса» очень жду. Он блестящий. Но больше всего я жду выхода «Дау» Ильи Хржановского. Я знаком с Ильей, мне нравится то, что он делает, и мне очень любопытно увидеть, что у него получилось. ● **Семья.** Пожалуй, главное семейное событие в этом году – то, что один из моих детей начал учиться в Колледже Мальборо. И главное – ему очень нравится. Главный семейный план на следующий год – проводить больше времени на нашей даче в Репино, под Петербургом. Собственно, там мы и встретим Новый Год. 31 декабря с семьей, а 1 января – с близкими друзьями. А пожелать себе хотелось бы – счастья, здоровья и успехов детей. **BT**